NEWLOOK.FR

NEWLOOK

ALEXIS TEXAS
UNE AMÉRICAINE TOUTE "TRUMPÉE"!

6 FILLES ULTRA HOT
100% 44 PAGES SEXE!

VERTIGINEUX
LA COURSE LA PLUS FOLLE DU MONDE

AMG GT R
565 CH SOUS LE CAPOT

EFFRAYANT
VTT FREERIDE EXTRÊME

JULIE
TIMIDE MAIS SANS COMPLEXE

STAR US
MIA MALKOVA
24 ANS... ET PRÊTE À TOUT

« J'AIME LE PORNO HARDCORE ! »

100% INSOLITE 100% EXTREME 100% PLAISIR

NEWLOOK

VOTRE KIOSQUE DIGITAL

TOUS LES ANCIENS NUMÉROS EN VERSION NUMÉRIQUE !

FLASHEZ-MOI
OU RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.NEWLOOK.FR

zinio™ RELAY.com lekiosk

VERTIGINEUX !

PARFOIS, JE ME DEMANDE JUSQU'OÙ LES HOMMES SERONT CAPABLES D'ALLER POUR REPOUSSER LEURS LIMITES.
Ce numéro en est l'illustration parfaite, un concentré d'exploits tous plus incroyables les uns que les autres, de défis extrêmes, de prises de risques de dingues. Et aucun mort à l'arrivée ! Que vous les mettiez sur des VTT, sur des planches de ski ou que vous leur enfiliez une combinaison de wingsuit, les exploits des fous furieux que vous allez découvrir dans ce numéro n'ont jamais été aussi insensés.
Alors pour ne pas déséquilibrer l'ensemble, vous vous doutez bien que nous avons dû aller chercher des filles tout aussi insensées que les performances de nos héros. Des avec des seins énormes, des qui ne jurent que par du sexe méga hard, des qui écartent les jambes plus rapidement que le temps pris par une Mercedes AMG GT R pour passer de 0 à 100...
Et comme à NEWLOOK nous aimons tous les superhéros, nous avons le plaisir de vous présenter deux personnages peu médiatiques, mais pourtant au sommet de leur art : l'astronaute Thomas Pesquet, 10e Français à s'être envolé dans l'espace, et le "gladiateur" Dana White, grand maître de l'UFC dans le monde et, accessoirement, néo-millionnaire.
Que du lourd.
On vous avait prévenus.
À vous de profiter !

PATRICK GUÉRINET

TU VEUX ENCORE PLUS DE FILLES HOT ET DES VIDÉOS XXX ?

Alors attrape ton ordi, ta tablette, ton mobile et fonce sur :

club.newlook.fr

VIDEOS ULTRA HOT Des centaines de vidéos en ligne, de tous les genres et pour tous les goûts, renouvelées tous les jours, pour un max de plaisir !

WEBCAMS SEXY Des petites cochonnes en ligne rien que pour toi, qui attendent ton appel pour t'en faire voir de toutes les couleurs.

PLANS CUL Débarque directement dans leur salon, ces chaudasses du cul n'attendent que toi pour s'éclater.

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer !

DU PLAISIR A TOUTE HEURE ?

REJOINS-NOUS VITE !

club.newlook.fr

Qui fait quoi ?

N° 368 – JANVIER / FÉVRIER 2017

RÉDACTION
53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris
Rédacteur en chef : Patrick Guérinet
patguerinet@positivemedia.fr
Conception graphique :
Christophe Igounet (www.presse-book.net)
Secrétaire de rédaction :
Michel Morin

FABRICATION
Bertrand Creiser – bcreiser@positivemedia.fr

DIRECTION DIGITALE
Alma Rota - arota@positivemedia.fr

ADMINISTRATION
53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris
Dominique Rol – domrol@positivemedia.fr
SERVICE COMPTABLE
finances@positivemedia.fr

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENT 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.
Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 35 € au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

Abonnements SUISSE 022 308 08 08
Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert,
Case postale 1227 Carouge, Suisse
Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK N° 368 – BIMESTRIEL JAN./FEV. 2017 – est une publication éditée par POSITIVE MEDIA, SAS au capital de 1000 €. RCS Paris 815 139 977. Siège social : 53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris. Administration et publicité : 53, rue Claude Bernard, 75 005. Directeur de la publication : Patrick Guérinet. Dépôt légal : 4eme trimestre 2016. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X.

Imprimé par : AUBIN IMPRIMEUR, Chemin des Deux Croix, 86240 Ligugé

Audience mesurée par AUDIPRESSE

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de *Newlook* qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2016 CECE Suisse / POSITIVE MEDIA

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

Janvier/Février 2017

SNAPSHOTS 6
Actu, sport, société, découvrez les photos les plus belles et insolites de la planète.

ULTIMATE GARAGE 14
Mercedes AMG GT R, le missile vert.

LA DÉFONCE HI-TECH 2017 16
Tout ce qu'il faut avoir pour attaquer l'année. Et même le reste.

MIA MALKOVA SANS TABOUS 20
Séance privée avec une pornstar qui aime le sexe hardcore et ne se cache pas pour le dire.

FAST & FURIOUS 30
Reportage dans le ciel de l'Arizona, pour la plus dingue des courses de wingsuit du monde.

LES CONFESSIONS DE SUSY GALA 36
Quand un homme se glisse entre ses seins, il touche le paradis du bout du gland.

ECHAPPE-TOI SI TU PEUX 40
Enquête sur le phénomène des escape games en France, et guide des bonnes adresses.

UN ESCALIER NOMMÉ PLAISIR 46
Depuis toute petite, Julie est fascinée par les escaliers. Au point de ne penser qu'à s'y faire baiser.

PLUS RAIDE TU MEURS ! 54
En-dessous de 50°, Jérémie Heitz n'est pas intéressé. Au secours, freerider fou !

ALEXIS TEXAS, UNE FILLE "TRUMPÉE" 60
L'attraper au lasso, c'est possible. Mais après, il faudra être à la hauteur de la belle Américaine.

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES 68
Depuis novembre dernier, Thomas Pesquet est en mission dans la Station spatiale internationale. Rencontre avec un extraterrestre.

MEA MELONE ! 74
Elle a les plus beaux melons du monde, mais ne rêve que de levrette...

LUCY, OU L'ART DE PORTER LA FOURRURE 90
Ne lui parlez pas de poils naturels, elle déteste. Même entre ses cuisses, vous n'en trouverez pas un seul...

RETROUVE
plein de filles sur
club.newlook.fr
Réservé aux adultes.

DEVIENS fan de NEWLOOK
sur facebook et

ET AUSSI VOS RUBRIQUES...

L'INTERVIEW SPORT 80
LES APPLIS 82
LES JEUX VIDÉO 84
LES DVD 88
LES SALES BLAGUES 98

#30

#74

#36

#40

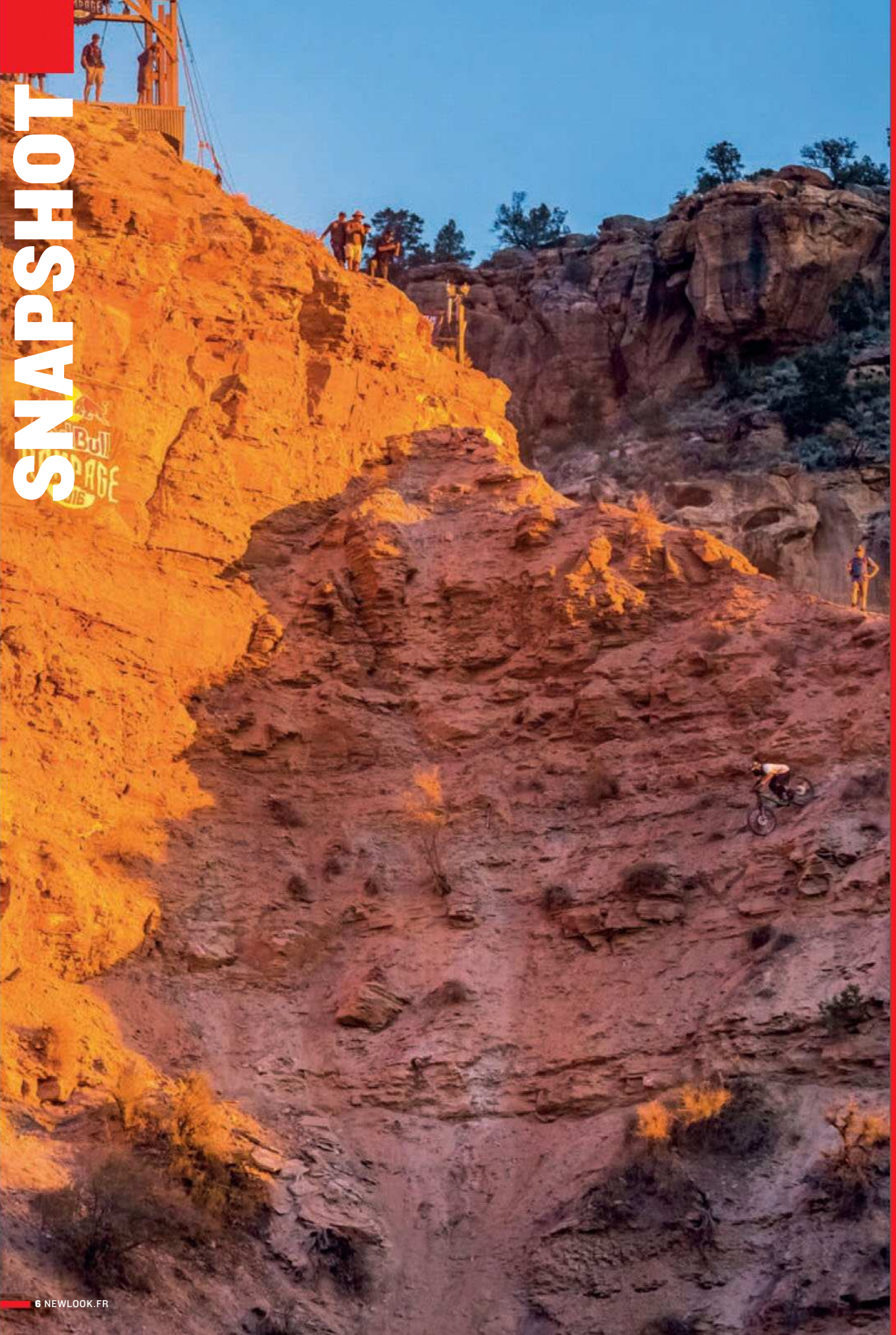
#80

#54

#68

#20

SNAPSHOT



FREERIDE JUSQU'AU BOUT DES ROUES

© JOHN GIBSON RED BULL CONTENT POOL

On connaissait les seins 100% naturels, il faudra maintenant s'habituer au Rampage 100% naturel. Pour son édition 2016, la compétition de freeride la plus barge du monde s'est installé dans un nouveau spot en Arizona, pour du pur VTT freeride sans aucune rampe de saut en bois. Une configuration 100% pente et sauts naturels qui a permis à l'Américain Brandon Semenuk de l'emporter devant le Frenchie Antoine Bizet. Le secret du vainqueur : accélérer entre les sauts, là où les autres ont tendance à essayer de ralentir, vue la pente. Il suffisait d'y penser. Et d'avoir les couilles de le faire!

DERNIER APPEL POUR Mr PAUL

© RED BULL CONTENT POOL

Quand Jason Paul veut prendre l'avion, rien ne peut l'arrêter. Et surtout pas une passerelle d'embarquement s'éloignant de l'appareil. C'est au cours d'une spectaculaire session de free run dans l'enceinte de l'aéroport de Munich que l'athlète allemand, en hommage à Jackie Chan, a imaginé ce saut de kamikaze de près de 5 mètres de long, point d'orgue d'un clip ahurissant intitulé Last Call for Mr Paul où il interprète un voyageur qui fait tout pour ne pas rater l'avion qui doit l'emmener à Ibiza. "Pour me préparer, j'ai regardé tous ses films, un par un, pour voir comment il intégrait les actions dans les histoires. Ça a été une vraie source d'inspiration pour moi." Et l'humour n'a pas été oublié, puisqu'au moment où il s'envole pour un saut monstrueux en direction l'avion, vient soudain la question qui tue : mais est-ce le bon avion ?

GRIMPE DE GUERRIER

© AKL YAZBECK / RED BULL CONTENT POOL

Une compétition d'escalade sur un immeuble bombardé, il fallait y penser. Avec pour seules prises les impacts de balles et d'obus et les fenêtres éventrées, les 10 étages de ce vestige de la guerre qui détruisit une grande partie de Beyrouth, au Liban, proposait un niveau de difficulté très élevé, qui n'a pas arrêté les concurrents de ce contest de grimpe sur "mur civil". Un défi que n'aurait pas renié SpiderMan...

SNAPSHOT

A TIRE D'AILES

© PHOTO RED BULL CONTENT POOL

Une seule trace de fumée, qui se divise en deux... Comment ont-ils fait ? Mystère, mais en tout cas, l'Allemand Matthias Dolderer et le Tchèque Martin Sonka, tous deux pilotes chevronnés d'Air Race, ont assuré le spectacle pour cette incroyable photo au-dessus du fameux Horseshoe Bend, l'un des méandres les plus connus du Grand Canyon du Colorado, en Arizona, remarquable par sa forme de fer à cheval. Aucun truquage et une seule explication possible : ils sont arrivés sur l'aile, collés "ventre" contre "ventre", pour se séparer à la dernière seconde en effectuant un virage à 90°. Bluffant !

Mercedes AMG GT R

UNE GT BESTIALE

Plus légère et encore plus puissante, la Mercedes AMG GT R vient s'imposer sur le marché du Grand Tourisme avec ses 585 ch. Avec un look toujours plus spectaculaire.

Après l'AMG GT qui alignait 462 ch « seulement », puis une GT S plus puissante avec ses 510 ch, voici maintenant la GT R. Encore plus extrême, Mercedes passe une fois de plus à la vitesse supérieure en portant la puissance de son fameux V8 4.0 biturbo à 585 ch. Gonflé! Ainsi équipée, la GT R dépasse désormais ses illustres concurrentes sur le segment des GT sportives, à commencer par la Nissan GT-R (570 ch), et surtout la Porsche 911 Turbo S (580 ch). Le tout avec un look sans pareil et que n'aurait sûrement pas renié Tex Avery. Toujours aussi spectaculaire avec son interminable capot et son habitacle très reculé, elle évoque la légendaire 300 SL avec une aérodynamique revue aux goûts du jour. En témoigne cet impressionnant aileron arrière, les voies élargies, ou encore cette énorme calandre prête à tout avaler sur son passage. Pour la discrétion vous repasserez, d'autant que les trois échappements en titane font chanter les clapets une fois que le mode Sport+ ou Race est activé. Cette GT (R!) hors du commun corrige également l'un des rares défauts des deux modèles précédents avec un poids revu à la baisse. Une performance à mettre au crédit d'éléments en carbone ou en aluminium. Outre la boîte de vitesse double embrayage à sept rapports dont l'étagement a été revu, la Mercedes GT R profite également de roues arrière directrices commandées électriquement et avec un angle de braquage de 1,5 degrés. Une telle configuration permet de braquer les roues arrière dans le sens opposé des roues avant afin de privilégier l'agilité et la maniabilité à basse vitesse. Passé les 100 km/h, les roues arrière sont braquées parallèlement aux roues avant. Un tel système a l'avantage d'améliorer la stabilité dans les courbes quand le rythme devient beaucoup plus soutenu. Et les performances sont au rendez-vous. En témoigne le 0 à 100 km/h qui est littéralement englouti en 3,6 secondes, et une vitesse de pointe de 318 km/h. La bête de l'enfer vert, non pas pour son tempérament de Hulk, mais parce qu'elle a été développée par Lewis Hamilton sur le fameux circuit du Nurburgring, mérite bien son nom ! A bord le carbone côtoie l'alcantara tandis que les sièges baquet incitent à aller tâter du circuit. Au centre, l'énorme console est surmontée d'un écran flottant hérité des autres modèles du constructeur à l'étoile. Néanmoins s'agissant d'un modèle d'exception, la GT R a aussi droit à un affichage dédié avec une fonction Racetimer. Une fois sur circuit, celle-ci affiche des informations telles que la température de l'huile ou encore les chronos. Ambiance... Les commandes sont désormais ouvertes avec un ticket d'entrée fixé à 180 000 euros. Les premières livraisons attendues en mars prochain. D'ici là, vous aurez peut-être gagné au Loto et serez prêt à dompter la bête. ■

PAR DRISS ABDI

LA BÊTE DE L'ENFER VERT, NON PAS POUR SON TEMPÉRAMENT DE HULK, MAIS PARCE QU'ELLE A ÉTÉ DÉVELOPPÉE PAR LEWIS HAMILTON SUR LE FAMEUX CIRCUIT DU NURBURGRING, MÉRITE BIEN SON NOM !

© DR

LA DÉFONCE HI-TECH

Le meilleur de la technologie, des accessoires et des gadgets pour être au top en 2017.

PAR CYRIELLE ROUX

Des sacoches, un système de fixation de planche de surf ou même un porte-canette de bière… à vous de customiser votre Motoped Cruzer.

PAGE PRÉCÉDENTE :

À PLEINES ROUES

MOTOPED I CRUZER

Prévoyez un long week-end pour assembler toutes les pièces de ce magnifique cruiser customisable à souhait et pouvant accueillir une motorisation jusqu'à 155 cm^3. Vous passerez toute l'année prochaine à vous balader sur cet engin au look incroyable rappelant les board track racers sur lesquels couraient les pilotes américains dans les années 1900. Éco-friendly, fait de matériaux nobles (acier, aluminium, bois), ce Cruzer allie style et art du déplacement.

À partir de 2 500 euros, *motoped.com*

L'AVENIR DU DÉPLACEMENT URBAIN EST À L'ÉLECTRIQUE. SIMPLE, RAPIDE, PEU COÛTEUX, IL OFFRE AUJOURD'HUI SUFFISAMMENT D'AUTONOMIE POUR UN COMPORTEMENT ÉCORESPONSABLE RAISONNÉ.

SNOWBOARD DES VILLES

SURFWHEEL

Avec sa roue centrale entraînée par un moteur électrique, le Surfwheel est la première véritable planche de snow électrique du marché. La roue gyroscopique réagit à l'inclinaison de l'utilisateur, accélérant lorsqu'il se penche en avant, décélérant lorsqu'il se penche en arrière. La gestion de la glisse s'effectue donc entièrement par les mouvements du corps et les appuis sur les pieds. Positionné latéralement, l'utilisateur a donc une sensation de glisse du surf et du snow quasi immédiate. Avec une autonomie de 25 kilomètres pour une vitesse de pointe de 18 km/h, la ville devient tout à coup un vaste terrain de surf.

Prix : 1 199 €. *www.eco-riders.com*

JAMAIS SANS MON SKATE

ELWING

Ils en ont rêvé, ils l'ont fait. Deux jeunes passionnés de sports de glisse fatigués de leurs déplacements quotidiens longs, compliqués et ennuyants, ont créé Elwing, un skateboard électrique extrêmement léger et puissant. Assez léger pour pouvoir le transporter partout, et assez puissant pour vous déplacer avec vitesse et style. Avec Elwing, ils ont tout simplement créé le skateboard électrique le plus compact du monde. Avec une vitesse de pointe 18 km/h, un poids de seulement 4,5 kg et une autonomie de 11 km, Elwing est le moyen de transport idéal pour aller au bureau avec le sourire. Et en repartir tout aussi souriant, puisque sa durée de charge n'est que de 45 minutes via USB.

Prix : 499 euros. À retrouver sur *www.noova.co*

FILMEZ VOS EXPLOITS EN 360°

NIKON KEYMISSION 360

Bien connu pour ses appareils photo numériques, Nikon propose une gamme d'action-cam, dont la KeyMission 360. Comme son nom l'indique, il s'agit d'une caméra capable de filmer à 360°. Pour ce faire, elle est équipée de deux objectifs Nikkor ultra grand-angle de 180°, et de deux capteurs numériques CMOS. Les images de chaque objectif sont automatiquement combinées pour offrir une immersion sans pareil, notamment avec un casque de réalité virtuelle. Et pas besoin d'être un expert, il suffit simplement d'appuyer sur le bouton d'enregistrement. Le boîtier antichoc résiste aux chutes et aux températures extrêmes, mais aussi à l'immersion jusqu'à 30 mètres de profondeur. Enfin, grâce à ses 21 millions de pixels, la KeyMission 360 enregistre les vidéos en Ultra HD/4K.

Prix : 500 €, *nikon.fr*

EN ROUE POUR L'AVENTURE

MONOROUE ÉLECTRIQUE IPS LHOTZ

Avec son design sportif et futuriste, elle vous fera passer pour un extraterrestre au milieu de la foule. Moins simple de prise en main - ou plutôt en pied - qu'un overboard, l'IPS LHOTZ propose cependant un pneu large très stable et permettant de passer partout, sur route comme chemin. Fonctionnant à l'inclinaison du corps, cette monoroue offre une étonnante puissance d'accélération pour atteindre 30 km/h en vitesse de pointe. Dotée d'une autonomie jusqu'à 40 km et munie de LED pour la sécurité sur route, l'IPS LHOTZ est liée à une appli permettant de gérer des informations telles que l'autonomie de la batterie, le bridage de vitesse (10, 20 ou 30 km/h), les kilomètres parcourus... Et en plus, elle vous fera les biceps lorsque vous la transporterez par sa poignée - puisqu'elle pèse pas moins de 14 kg.

Prix : 1 190 €. *www.eco-riders.com*

LA DÉFONCE HI-TECH

ÉCRAN D'ARRÊT

PANASONIC DX900 4K PRO

Conçu avec la contribution d'entreprises de mobilier, d'architectes et de designers de toute l'Europe, le Panasonic DX900 est le fruit de la rencontre de la technologie et de l'art. L'écran semble flotter, posé sur des pieds en forme de tréteaux, tandis que la barre de son est intégrée sous l'écran. Quant à l'image, de qualité cinéma, elle est tout simplement fantastique, parfaite restitution des intentions du réalisateur. Il ne vous reste plus qu'à faire votre cinéma...

Prix : 3 990 € le 58", 4 990 € le 65", *panasonic.com*

CAFÉ DE POCHE

MINIPRESSO WACACO

On a toujours besoin d'un petit café pour se booster. Minipresso est une machine à café portable au design étudié pour que vous puissiez la transporter partout avec vous ! Préparez sans effort d'incroyables expressos avec une qualité similaire à celle des machines traditionnelles, que vous soyez à la salle ou en pleine nature, entre deux pistes. Existe en version café moulu et capsules Nespresso.

Prix : 55 €, fr.*wacaco.com*

INTELLIGENTE ET ÉTANCHE

SAMSUNG GEAR S3

La Gear S3 se décline dans deux versions, Classic et Frontier. Le cadran rotatif permet de naviguer dans l'interface sans recouvrir le bel écran AMOLED du doigt en permanence. Résistante, la Gear S3 est certifiée IP68, elle ne craint donc pas les poussières microscopiques ni l'immersion dans 1 mètre d'eau pendant 30 minutes. La S3 Frontier répond même au standard militaire américain si vous avez l'intention de l'exposer aux radiations. Autre différence avec la Classic, un modem 4G est intégré pour utiliser la montre indépendamment d'un smartphone, notamment pour téléphoner. Côté autonomie, Samsung annonce trois à quatre jours suivant les usages. De quoi voir venir.

Prix : à partir de 399 €, *samsung.fr*

POUR ALLER PLUS LOIN

TOMTOM ADVENTURER

Produit haut de gamme de la marque, l'Adventurer fait le plein de capteurs, notamment en intégrant un altimètre barométrique et une boussole, en plus du GPS qu'on trouvait déjà sur le modèle Spark, afin de mesurer tous types d'activités. Avec ces nouveaux capteurs, l'Adventurer cible, comme son nom l'indique, *« les aventuriers »*. Les baroudeurs amateurs de trails et de randonnées pourront utiliser la boussole pour s'orienter, tandis que les fans de ski ou de saut en parachute trouveront eux un intérêt tout particulier pour l'altimètre, qui indique évidemment l'altitude, mais aussi le dénivelé et le degré de la pente. Tous les sportifs apprécieront par ailleurs la présence du capteur cardiaque, mais aussi la capacité de stockage de 3 Go et la connexion Bluetooth, qui permet donc de pratiquer son sport en musique avec un casque sans fil.

Prix : 299 €, *tomtom.com*

LA TÊTE DANS LES NUAGES

PARROT DISCO

Là où les drones sont encore cantonnés à une dizaine de minutes de vol, cette aile volante intelligente qui peut atteindre les 80 km/h avec une portée jusqu'à 2 km bénéficie d'une autonomie de 45 minutes. Le pilotage est un jeu d'enfant avec le Skycontroller 2 et ses deux joysticks, mais également avec moult assistances. Mieux, Parrot propose un vol totalement immersif via les Cockpitglasses. Elles sont semblables à un casque de réalité virtuelle, il suffit d'insérer un smartphone pour bénéficier d'une vue à la première personne et de prendre place à bord du Disco, qui transmet les images de sa caméra frontale. Celle-ci permet de filmer des vidéos en Full HD et de prendre des photos pendant le vol.

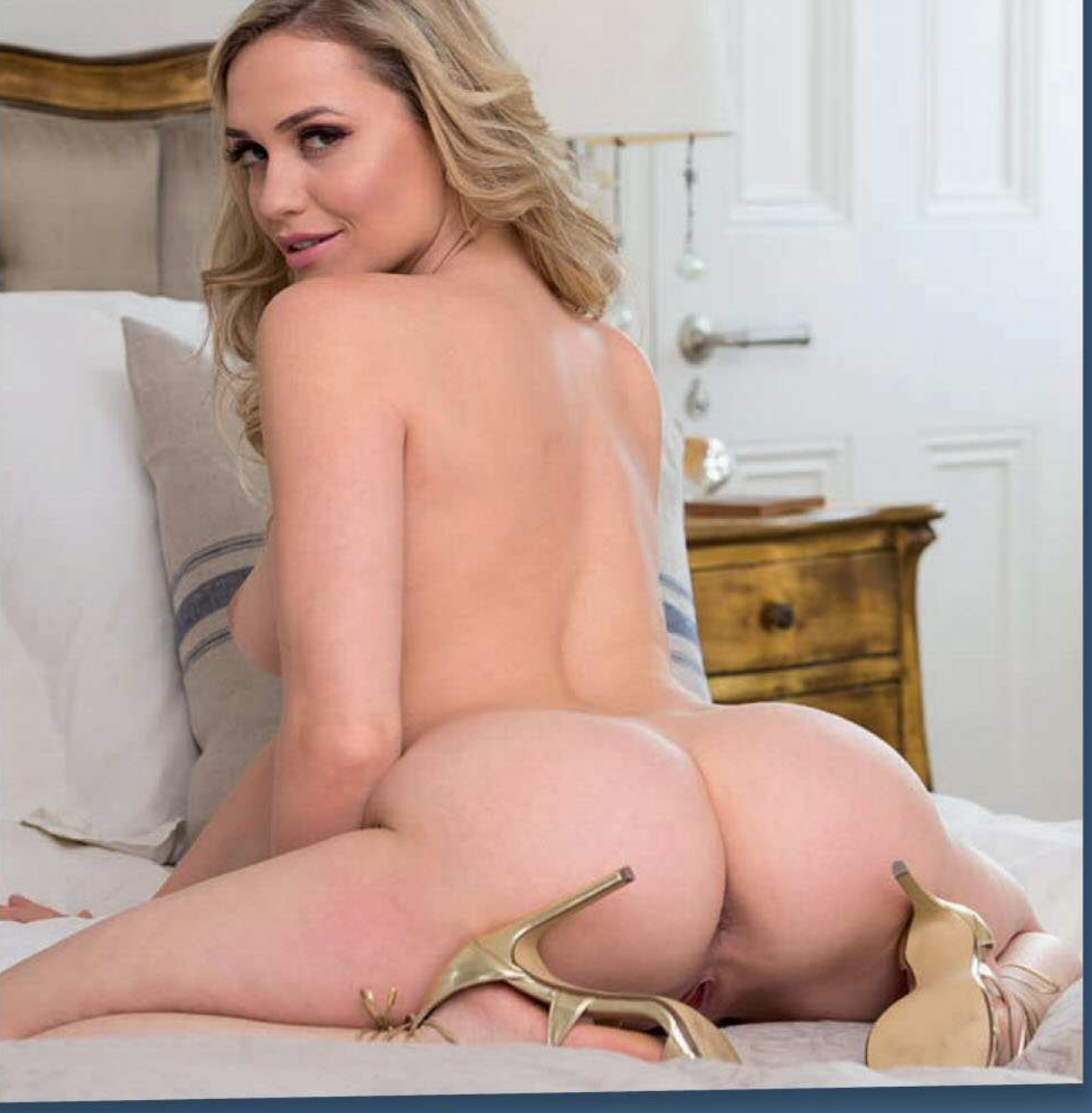
Prix : 1299 €, *parrot.com/fr*

MIA SUPERSTAR

UNE CALIFORNIENNE QUI VEUT DU HARD

Née à Palm Spring, en Californie, il y a 24 ans, cette jolie blonde aux yeux noisette enchaîne les tournages depuis 2012, et fait des ravages par son appétit de sexe hardcore. Avec des mensurations idéales, 90-66-91, elle pourrait vite finir en haut de l'affiche. Avant qu'elle devienne intouchable, NEWLOOK l'a matée sous toutes les coutures. Une vraie bombe !

Photos Dorcel



"NE VOUS FIEZ PAS À MON AIR BOURGEOIS, PLUS C'EST HARD, PLUS J'AIME ÇA !"

"DE MOINS EN MOINS DE FILLES ACCEPTENT LA SODOMIE. MOI, J'AIME LA DOUBLE ANALE !"

"EN 2012, POUR MA PREMIÈRE SCÈNE PORNO, J'AI JOUI 3 FOIS SUR LE PLATEAU. LE RÉALISATEUR N'AVAIT JAMAIS VU ÇA !"

"SE FAIRE BOUFFER LA CHATTE, C'EST BIEN, MAIS JUSTE POUR LES PRÉLIMINAIRES. APRÈS, IL ME FAUT UNE GROSSE QUEUE !"

FAST & FURIOUS

C'est dans le désert de l'Arizona qu'a eu lieu le slalom le plus incroyable de tous les temps. Jetés dans le vide à 2300 mètres d'altitude, les meilleurs pilotes du monde se sont affrontés dans une course de cross-wingsuit époustouflante, lancés comme des obus à plus de 250 km/h. NEWLOOK était sur place.

TEXTE **MICHEL MORIN**

PHOTOS **REDBULL CONTENT POOL**

PAS DE PLACE POUR LES AMATEURS : À EUX TOUS, LES 40 PILOTES DE LA COMPÉTITION COMPTABILISENT PLUS DE 361 000 SAUTS !

À peine sortis de l'hélicoptère, l'escadron se met en position de recherche de vitesse, direction la première porte suspendue dans les airs...

2 286 mètres, très exactement. Pas un de plus, pas un de moins. C'est à cette altitude que l'hélicoptère Bell Huey se mantient en vol stationnaire au niveau de la ligne de départ virtuelle, juste avant le début de la première manche. A bord, outre le pilote et le co-pilote, un membre du jury doit s'assurer que les 4 concurrents s'élancent conformément au règlement : deux par la droite, deux par la gauche, les meilleurs temps des qualifications ayant le privilège de s'élancer en tête, comme pour une grille de départ de Formule 1. L'objectif est très simple : franchir la ligne d'arrivée le plus vite possible, après avoir slalomé entre les portes suspendues à une altitude comprise entre 1829 et 1067 mètres. Là encore, le calcul a été savant, qui oblige les hommes volants à conserver une certaine portance pour pouvoir franchir les portes sans encombre, et qui leur interdit de partir en piquet pour foncer comme des malades vers l'arrivée. Et impossible de tricher : toutes les portes sont équipées d'un GPS, et les participants portent un émetteur pour déterminer s'ils ont slalomé correctement entre chaque porte. Le système informatique au sol reçoit toutes les informations en temps réel, ce qui facilite le travail des juges.

AU CENTIÈME DE SECONDE

Luke Aikins, directeur du Red Bull Aces, est aux anges. Si depuis plusieurs années, le wingsuit a permis aux hommes de réaliser le vieux rêve de voler et se prendre pour Superman, les athlètes ont considérablement amélioré leur technique, aidés par une technologie et des équipements qui ont fortement évolué lors des dernières décennies. Et c'est tout naturellement que sous l'impulsion de Luke « Skyflyer » le Red Bull Aces a été créé, pour couronner le meilleur pilote de wingsuit du monde. Depuis 2014, la « simple » course en ligne avait profité d'un nouveau format : quatre athlètes volaient en même temps dans des manches à élimination directe. Mais en novembre dernier, toujours sous la houlette de Luke Aikins, la compétition a pris une dimension encore plus impressionnante, dans un

ALORS QU'ILS FONCENT À PRÈS DE 250 KM/H SUR LES PORTES SUSPENDUES AUX HÉLICOPTÈRES, LE MOINDRE CONTACT ENTRE PILOTES PEUT VIRER AU CAUCHEMAR.

Pour une meilleure visibilité au sol, chaque concurrent dégage une fumée de couleur différente. Lancés à 250 km/h, ils tracent dans le ciel de

nouveau lieu, le désert de l'Arizona, et avec un nouveau format wildcard qui a fait passer l'action au niveau supérieur. C'est en effet la première compétition de cross-wingsuit où les pilotes slaloment entre des portes suspendues dans le ciel, ancrées sous des hélicoptères en vol stationnaire. L'événement n'a pas manqué d'attiser les convoitises, et a attiré les meilleurs pilotes du monde. Ainsi, la rivalité existant depuis deux ans entre Andy Farrington et Noah Bahnson, respectivement premier et second des précédentes éditions, promettait-elle d'être terrible dans les portes du ciel d'Arizona. D'autant qu'aux 24 pilotes qualifiés d'office pour les phases finales, le format wildcard permettait à 16 athlètes - dont la moitié n'ont jamais participé à l'événement - de s'affronter pour décrocher l'un des huit slots supplémentaires pour la finale.

« Le format wildcard va rendre la compétition encore plus intéressante, explique le boss. Avec des brackets déterminés par les performances précédentes, on est sûr que les favoris ne s'affronteront pas lors des premières manches de la finale. De plus, les nouveaux athlètes du groupe wildcard vont apporter un peu de fraîcheur et rendre la compétition encore plus fascinante. L'année dernière, les écarts se comptaient en centièmes de seconde !»

ÇA JOUE DES COUDES DANS LES VIRAGES

Quelques secondes avant de s'élancer pour la finale, Bahnson et Farrington se regardent une dernière fois et se sourient. Farrington, vainqueur des deux précédentes éditions, est le grand favori, mais Bahnson sait qu'il a ses chances, et est déterminé à prendre tous les risques au départ. Passer la première porte en tête est son obsession, il ne pense qu'à cette finale depuis un an. Mais attention aux erreurs, qui peuvent coûter cher. Un peu plus tôt dans la journée, un concurrent a carrément

AVEC LEURS COMBINAISONS SPÉCIALEMENT DÉVELOPPÉES POUR LA VITESSE ET LES VIRAGES AGRESSIFS, LES PILOTES ONT BATTU TOUS LES RECORDS.

l'Arizona de longues lignes parallèles qui fondent toutes vers un point : la ligne de drapeaux figurant l'arrivée, située à 1000 mètres d'altitude.

raté son départ, un morceau de sa combinaison étant resté accroché au patin de l'hélico. Plus de peur que de mal, l'athlète a réussi à remonter dans le cockpit, mais la manche était perdue. Même frayeur en quart de finale, lorsque deux concurrents se sont heurtés dans un virage, et que l'un des deux est parti en vrille, déstabilisé, tournoyant sur lui-même et obligé d'ouvrir son parachute de secours et d'abandonner. Peu de risques question sécurité, puisque chaque athlète a deux parachutes, dont un parachute de remplacement qui se déploiera automatiquement si le pilote n'arrive pas à activer son parachute principal, mais qui dit parachute dit forcément course perdue. 5, 4, 3, 2, 1, départ ! Comme il l'avait imaginé dans ses rêves les plus fous, le déterminé Bahnson a rapidement pris l'avantage, viré en tête à la première porte et n'a jamais lâché prise, passant la dernière porte avec plus d'une demi-seconde d'avance sur… son compatriote Will Kito. Quant au double champion en titre, Andy Farrington, il n'a cette fois-ci terminé qu'à la troisième place, complétant un podium 100% américain. « Je pensais avoir une chance, mais je ne m'attendais pas à ça » a déclaré un Bahnson hilare à l'arrivée. « Après avoir perdu deux fois contre Andy, je pensais que ça allait se reproduire. Je suis très content du résultat. Le niveau de la compétition était vraiment élevé. J'espère que ce sport va continuer de grandir car c'est un beau sport pratiqué par des personnes incroyables.» Une chose est sûre : Bahnson et Farrington seront de l'édition 2017, et ont juré d'aller encore plus vite. En portant des combinaisons dernier cri, spécialement développées pour la vitesse et les virages agressifs, ils ont déjà repoussé les limites de la discipline et réalisé les manches les plus rapides de l'histoire, avec des pointes de vitesse à près de 250 km/h, mais ne sont pas près de s'arrêter là.
Superman ne baisse jamais les bras (sinon, il tomberait). ■

L'INTERVIEW NEWLOOK

CONFESSIONS !

SUSY GALA

Impossible de fixer Susy dans les yeux, tant sa poitrine vous attrape le regard. Sa spécialité : les branlettes espagnoles, qu'elle pratique avec un cérémonial bien à elle.

Photos Private

"J'AVOUE, J'AI DES FAUX SEINS. LES HOMMES ADORENT Y GLISSER LEUR SEXE, ÇA LES SERRE BIEN, ILS BANDENT FORT."

Tu assumes complètement tes faux seins. Pourquoi ?
Parce que je sais parfaitement le plaisir qu'ils procurent aux hommes. J'ai pu constater la différence : avant, j'avais déjà des gros seins, mais ils étaient mous, tombants, et les hommes n'aimaient pas trop. Ils avaient l'impression de tripoter des tas de graisse, de malaxer de la pâte, sans qu'elle réagisse.

Ça ne te faisait rien ?
Pour être honnête, pas vraiment. Je ne suis pas très sensible des tétons, et mes seins étaient si gros et flasques que je ne sentais quasiment rien.

Et maintenant ?
Je mentirais en disant qu'ils sont plus sensibles, mais il est clair que les hommes, eux, y sont plus sensibles. Mes prothèses sont assez volumineuses, si bien que quand je resserre mes seins avec les mains, je peux créer une sorte de sillon étroit et bien serré, dans lequel un homme qui glisserait son sexe se sentira pris dans un étau.

Et toi, ça t'excite ?
Ce qui m'excite, c'est de voir le regard des hommes dans ces moments-là, de sentir leur sexe se gonfler, se tendre. Ils sont prêts à jouir en un temps record !

Tu aimes qu'on éjacule sur tes seins ?
Oui, j'adore. Curieusement, ce sont les hommes qui sont les plus gênés par la vision de leur sperme qui dégouline sur mon corps. Certains ont honte, s'excusent, vont chercher des mouchoirs en papier pour m'essuyer, rouges de confusion. Alors que moi, au contraire, j'aime goûter le sperme, y tremper un doigt et le mettre dans ma bouche, le lécher.

Il paraît que tu as une spécialité ?
Je ne sais pas si on peut vraiment parler de spécialité, parce que je ne sais pas si d'autres femmes le font, mais en tout cas je maîtrise bien la technique. En fait, j'enduis le sillon de ma poitrine de lubrifiant, exactement comme si c'était mon vagin ou mon anus, et en serrant bien fort mes deux seins sur le sexe de mon partenaire, je lui procure des sensations de glisse et d'étroitesse équivalentes à celles d'une sodomie, la douleur de la pénétration en moins. Crois-moi, mes partenaires adorent...

Je veux bien te croire, oui. Ça donne envie d'essayer !
Tu veux ? Maintenant ?

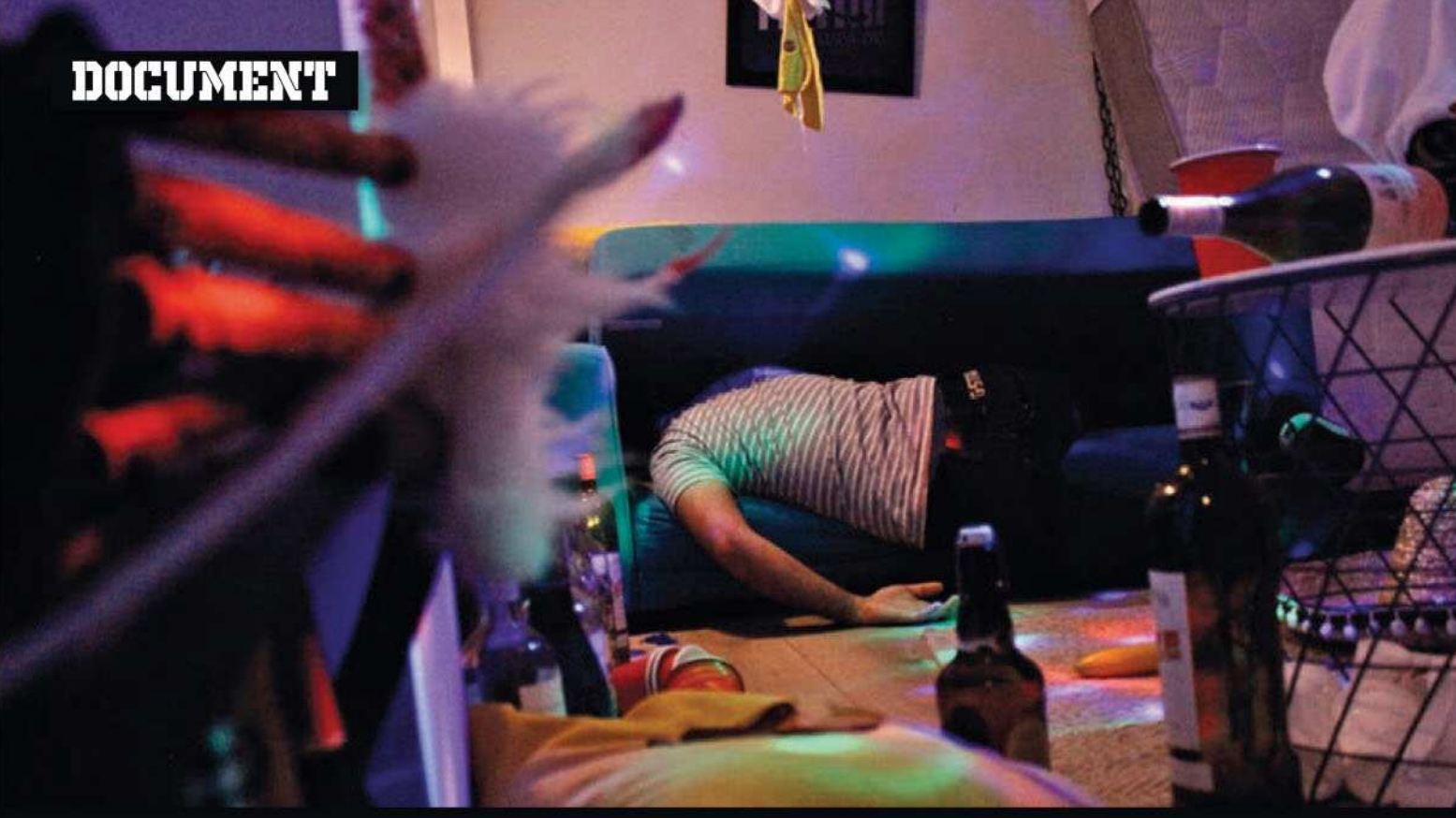
Euh ! Jamais dans l'exercice de mes fonctions de journaliste, non ! Mais après, volontiers. (Rires.) Plus sérieusement, raconte-moi : quelle est ta branlette espagnole la plus réussie ? Et la pire ?
La plus réussie, il n'y en a pas vraiment... Si tu veux savoir, une fois, un mec a mis 5 secondes pour balancer la purée. Il bandait comme un taureau, a fait 2 va-et-vient entre mes seins et a joui direct, sans pouvoir se contrôler. Et des souvenirs horribles, je n'en ai pas non plus. Si, un mec super musclé qui avait une petite bite et qui serrait mes seins l'un contre l'autre avec une force incroyable pour compresser son sexe. Il y mettait tellement de force que ça me faisait un mal de chien, mais impossible de le faire se calmer. J'ai eu des hématomes aux seins pendant 15 jours à cause de ce fou furieux !

Rassure-moi, tu te fais baiser aussi de temps en temps ?
(*Rires.*) Bien sûr ! Et crois-moi, si je ne suis pas très sensible des seins, je le suis du clitoris. Un vrai bouton de plaisir. Tu me le caresses pendant 5 minutes et je dégouline de plaisir.

Tu as des positons préférées ?
La levrette, oui, mais ce n'est pas la préférée de mes partenaires, car du coup ils ne peuvent plus jouer avec mes seins. Je suis assez accro à la sodomie aussi, mais il faut qu'elle soit bien faite, tout doucement au début, bien sauvagement à l'arrivée.

Tu as un mec attitré dans ta vie ?
Oui, un notaire. Ça ne s'invente pas. (*Rires.*) ■

"J'AIME BIEN LA LEVRETTE, MAIS MES PARTENAIRES PRÉFÈRENT VOIR MES SEINS QUAND ILS ME BAISENT."

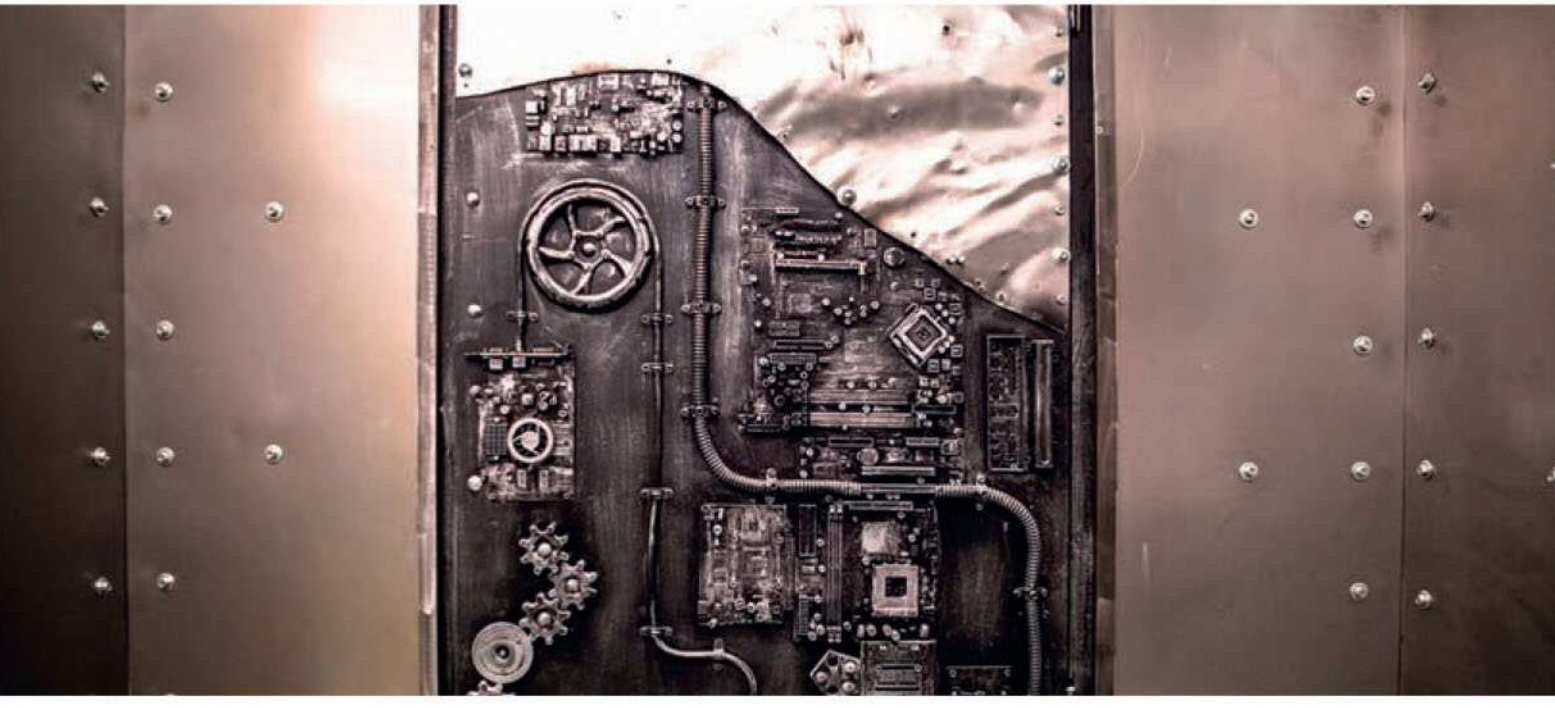


ÉCHAPPE-TOI

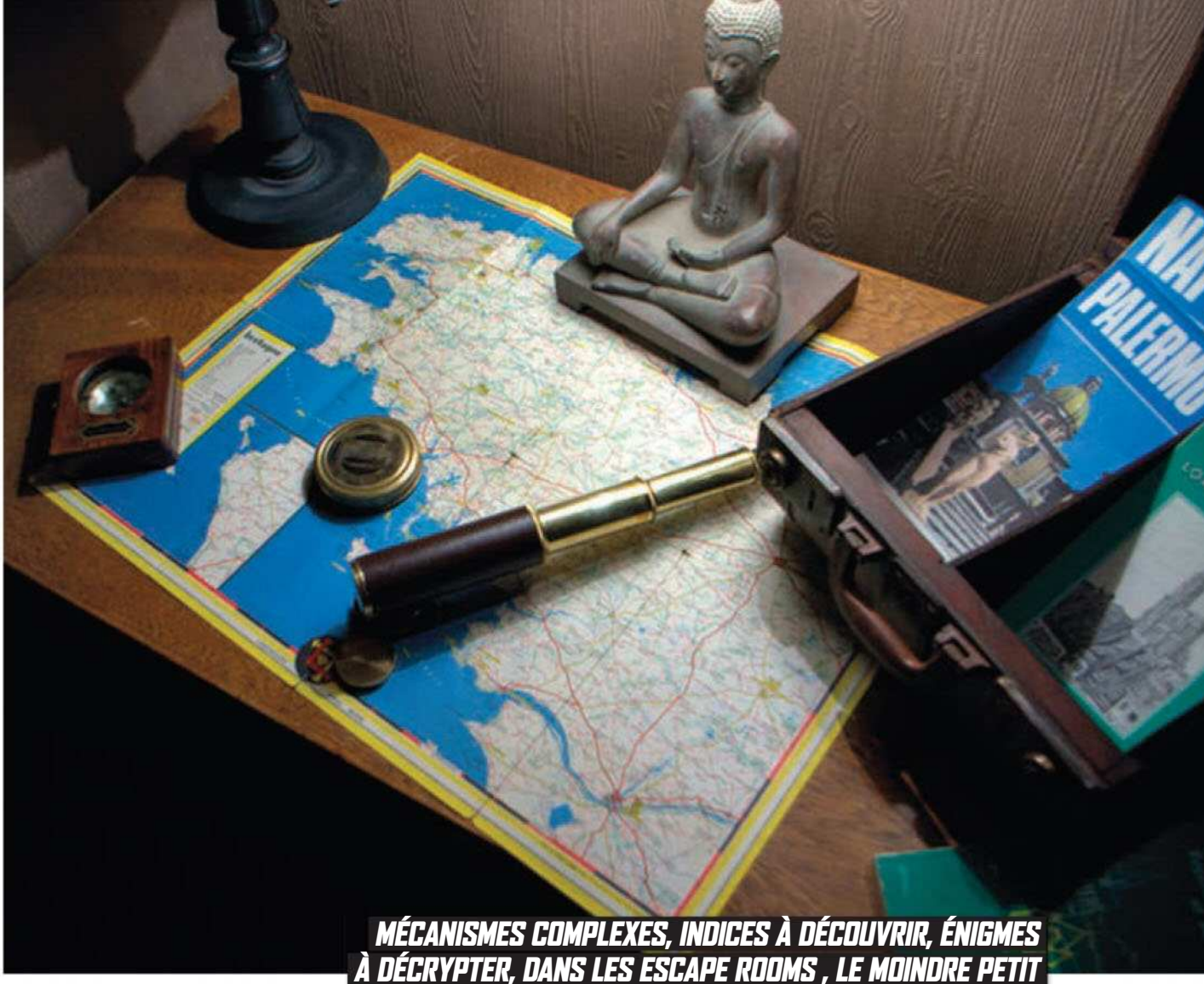
SI TU PEUX

Une pièce fermée à triple tour. Un groupe de jeunes prisonniers. 59 minutes pour s'en sortir. Relativement confidentiels il y a quelques années, les escape games se sont répandus en France à la vitesse de l'éclair, puisqu'on en compte aujourd'hui plus de 150. NEWLOOK a enquêté sur le phénomène.

Par Antoine Pietri // Photos : DR



WONDER



MÉCANISMES COMPLEXES, INDICES À DÉCOUVRIR, ÉNIGMES À DÉCRYPTER, DANS LES ESCAPE ROOMS , LE MOINDRE PETIT DÉTAIL PEUT AVOIR SON IMPORTANCE. NE RIEN NÉGLIGER !

Samedi après-midi, quelque part dans le 10ème arrondissement de Paris. Mathilde, Audrey et Matthieu sont inquiets. Le temps presse : il leur reste moins de 15 minutes pour s'échapper. Depuis trois-quarts d'heure, ils s'escriment à trouver la solution qui leur permettra de sortir de cette pièce, décorée sur le thème d'Alice au Pays des Merveilles. « Eh mais attendez, j'ai trouvé un miroir ! », crie Matthieu. « Ben quoi, un miroir ? Ce n'est pas avec un miroir qu'on va trouver le code du cadenas ! » réplique Audrey, qui tourne frénétiquement les pages d'un livre à la recherche d'un indice. « Non, mais je ne sais pas moi, il doit falloir regarder quelque chose à l'envers… » Tous les quatre sont prisonniers d'un jeu d'évasion grandeur nature. Un escape game (ou escape room), pour les intimes.

Si vous avez un semblant de vie sociale, vous devez déjà avoir entendu parler de cette activité, qui remplace les après-midi paint-ball ou laser quest chez les jeunes en quête de sensations. On rembobine, pour ceux qui ne connaîtraient rien de ce mouvement (j'en vois dans le fond qui n'ont pas suivi). Les premières escape rooms ont vu le jour en en Asie au milieu des années 2000. L'idée est à la base de simuler « dans la vraie vie » des jeux vidéo d'évasion, tels que Crimson Room. Rapidement, le succès est tel que l'idée, lancée initialement en amateur par des passionnés, se professionnalise et s'étend à l'international. En France, il faut attendre 2013 pour l'ouverture de la première salle, par la société HintHunt. Aujourd'hui, on trouve des escape rooms aux quatre coins de l'Hexagone, sur des thèmes variés avec différents niveaux de difficulté.

La recette est toujours peu ou prou la même : une équipe (généralement entre 3 et 6 personnes) se trouve enfermée dans une pièce, et dispose d'une durée limitée (1 heure dans la plupart des cas) pour s'en échapper. A l'intérieur, des indices, des énigmes, des objets à trouver et à manipuler… et une bonne dose de stress à la clé.

À LA RECHERCHE DE LA PERFORMANCE

« C'était vraiment très sympa », s'enthousiasme Audrey, dont l'équipe a réussi à sortir in extremis quelques secondes avant le temps imparti. « Je me

LE CHRONO QUI TOURNE, ET LA MENACE QUI SE PRÉCISE : SI VOUS NE PARVENEZ PAS À SORTIR, C'EST LA MORT ASSURÉE ! TOUS LES INGRÉDIENTS SONT RÉUNIS POUR FAIRE MONTER LA PRESSION AU MAXIMUM.

suis beaucoup amusée, mais j'ai trouvé ça un peu difficile », reconnaît-elle. « Je pense que nous n'étions pas assez nombreux : il vaut mieux venir à quatre ou cinq, trois personnes c'est vraiment trop peu ! », conseille-t-elle alors que les organisateurs donnent le temps officiel de l'équipe et prennent une photo souvenir.

S'il s'agissait pour une grande première pour les trois aventuriers, d'autres sont de véritables habitués, à la recherche de la performance avant tout. En effet, chaque salle affiche un tableau des scores mettant à l'honneur les équipes les plus efficaces. « Nous avons beaucoup de clients récurrents qui sont à l'affût de nouvelles énigmes », confirme Marian, qui a ouvert une salle en franchise début 2016 à Angers. « Notre énigme est 'Le secret de Léonard de Vinci', elle a la particularité d'être accessible au plus grand public car le décor est rassurant, les salles sont spacieuses et l'énigme est abordable pour les débutants. Depuis nous avons ouvert une autre énigme, 'Kidnappés'. Celle-ci est plus difficile et on la propose surtout à ceux qui ont déjà testé l'expérience. »

ANNÉES FOLLES OU ZOMBIES ?

En effet, l'offre est aujourd'hui pléthorique, et pour se démarquer, les créateurs des différentes salles jouent sur les thématiques, mais aussi le niveau de difficulté et les tâches à réaliser en cours de partie. Vincent, un habitué, confie : « Parfois, c'est un peu répétitif : on trouve une clé qui ouvre un coffre qui contient une énigme qui donne une série de chiffres qui permet d'ouvrir un cadenas, et ainsi de suite… C'est mieux quand il y a de la variété, et un bon équilibre entre phases de fouille, énigmes, manipulation d'objets et surprises. Parfois, au milieu du jeu, on ouvre une porte qui débouche sur une deuxième pièce, par exemple. »

Pour choisir votre salle, direction les comparateurs en ligne, qui donnent le niveau de difficulté, vous disent ce à quoi vous attendre (sans spoiler !) et recensent les avis des « escapists » qui y sont passés avant vous. Pour une première fois, le plus important est de choisir un thème qui vous plaît : préférez-vous être enfermé dans un boudoir dans une ambiance Années Folles ? Mis en quarantaine dans un univers post-apocalyptique infesté de zombies ? Ou pris au piège dans une rame de métro immobilisée, qui menace d'être percutée par un wagon lancé à pleine vitesse si vous ne sortez pas à temps ? ■

LES 5 COMMANDEMENTS DES ESCAPE GAMES

■ Pour une première fois, inutile de se mettre trop de pression : en toute probabilité, vous n'atteindrez de toute façon pas les premières places du classement. Mais ce n'est pas une raison pour ne pas donner le meilleur de vous-même !

■ **MUTUALISEZ VOS COMPÉTENCES**
Maths, culture générale, agilité manuelle, littérature : diversifiez les champs d'expertise lorsque vous montez votre équipe. La meilleure team est celle où les coéquipiers se complètent.

■ **PARLEZ VOUS !**
Tous ceux qui ont tenté l'expérience vous le diront : la clef du succès, c'est la com-mu-ni-ca-tion. « Tout ce que vous trouvez, tout ce que vous voyez : il faut en parler aux autres, et s'assurer qu'ils ont entendu ce que vous leur avez dit, quitte à pousser des cris », recommande Matthieu.

■ **NE PERDEZ PAS LE FIL**
Il arrive souvent que les énigmes se multiplient. Le stress aidant (n'oublions pas qu'il s'agit en général d'une question de vie ou de mort), le risque est de tourner en rond et de perdre de vue l'objectif du moment. Surtout, gardez un œil sur l'horloge : vous constaterez bien assez vite que votre sens du temps a une fâcheuse tendance à s'évanouir en cours de partie…

■ **SOYEZ COORDONNÉS**
L'un des risques principaux, surtout pour les grands groupes, c'est de se marcher sur les pieds. Fonctionnez par équipes pour vous répartir les tâches et les énigmes en cours, et n'hésitez pas à inverser les rôles lorsque vous butez depuis trop longtemps. Un cerveau « neuf » sera plus enclin à trouver une nouvelle façon d'aborder le problème.

■ **PROFITEZ !**
Pas la peine de vous prendre la tête : ce n'est qu'un jeu ! N'oubliez pas de profiter de l'ambiance insolite du lieu ; vous êtes là avant tout pour passer un bon moment avec vos amis…

COMBIEN ÇA COÛTE ?

L'expérience est relativement onéreuse, surtout à Paris : comptez au moins 25 euros par personne dans la plupart des cas. À noter que les prix sont dégressifs lorsque le nombre de personnes dans le groupe est plus élevé. Par exemple, pour la mission *Le Métro*, proposée à Paris par The Game, le prix est de 32 euros par tête pour un groupe de trois personnes, et de 25 euros pour un groupe de cinq. Plus on est de fous, moins on paye cher...

LES MEILLEURES ADRESSES

À ANGERS
Escape yourself Angers
13ter, rue Maille
http://www.escapeyourselfangers.fr/
06 12 70 38 65

À LILLE
Get out !
128, rue Solférino
http://lille.getout.fr/fr/
03 62 65 40 56

À LYON
Team Break
58, rue Sainte-Geneviève
http://www.team-break.fr/booking/escape-room-lyon/
09 83 28 71 26

À MARSEILLE
Time Out Valentine
17, Montée Commandant de Robien
http://time-out-escape-game-valentine.com/
04 91 26 79 75

À PARIS
The Game
51, rue du Cardinal Lemoine
https://www.thegame-france.com/
01 43 29 26 21

Un escalier nommé plaisir

Les obsessions ont parfois des origines bien étranges. Ainsi Julie a-t-elle été marquée à vie par le fait d'avoir, petite fille, surpris son père se tapant la voisine dans la cage d'escalier de l'immeuble où ils habitaient. Cachée sur le palier, dans la pénombre, elle n'en avait pas raté une miette. Depuis, se faire prendre dans des escaliers est devenu son fantasme absolu. Si vous traînez dans les immeubles du 14e, à Paris, peut-être la croiserez-vous.

Texte : Snakito
Photos : Dorcel

LES FESSES À L'AIR, ACCROCHÉE À LA RAMBARDE, JULIE RÊVE DE SE FAIRE PILONNER SON PETIT COULOIR...

“LES GENS DE MON IMMEUBLE ME CONNAISSENT, MAIS ILS N’OSENT PAS TROP M’APPROCHER. ILS ONT PEUR QU’APRÈS JE LES BALANCE. HEUREUSEMENT, LES COURSIERS SONT MOINS CRAINTIFS !”

“MON PRÉFÉRÉ ? LE BLACK QUI VIENT RÉPARER L’ASCENSEUR ! CE MEC-LÀ, IL SAIT VRAIMENT ME FAIRE GRIMPER, MÊME SANS APPUYER SUR LES BOUTONS. !”

PORTFOLIO SPÉCIAL HIVER 2017

Texte LORIS LEROUX
Photos RED BULL CONTENT POOL

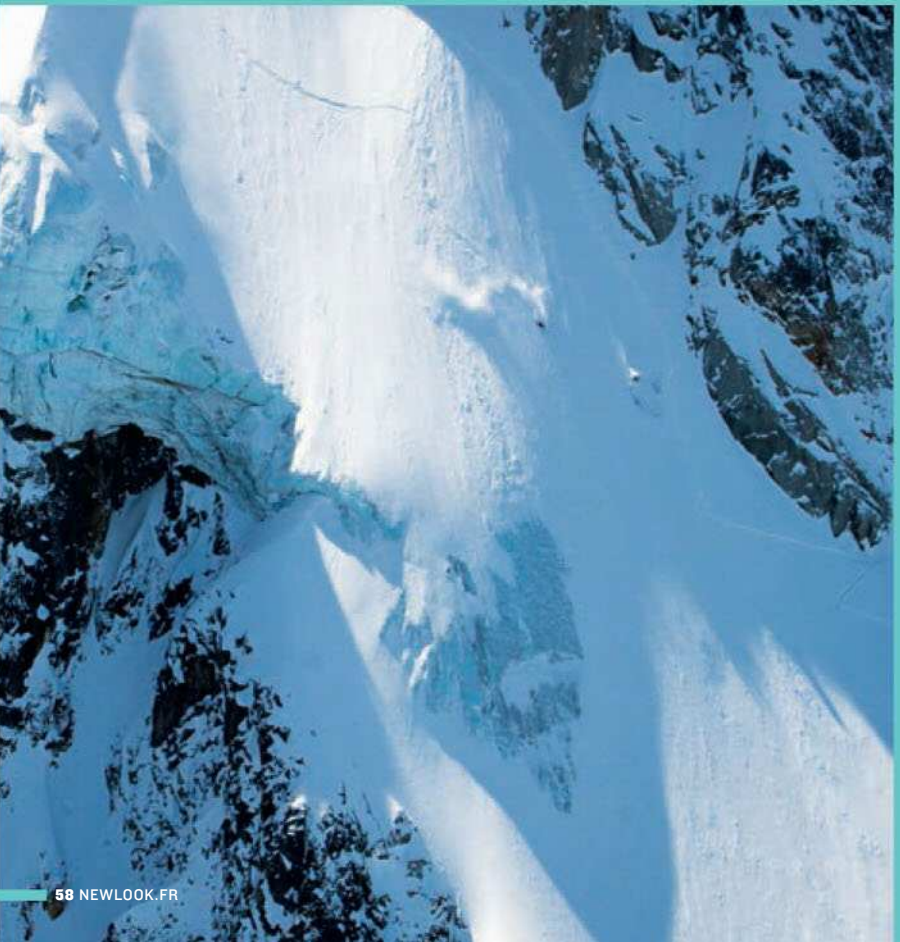
PLUS RAIDE TU MEURS

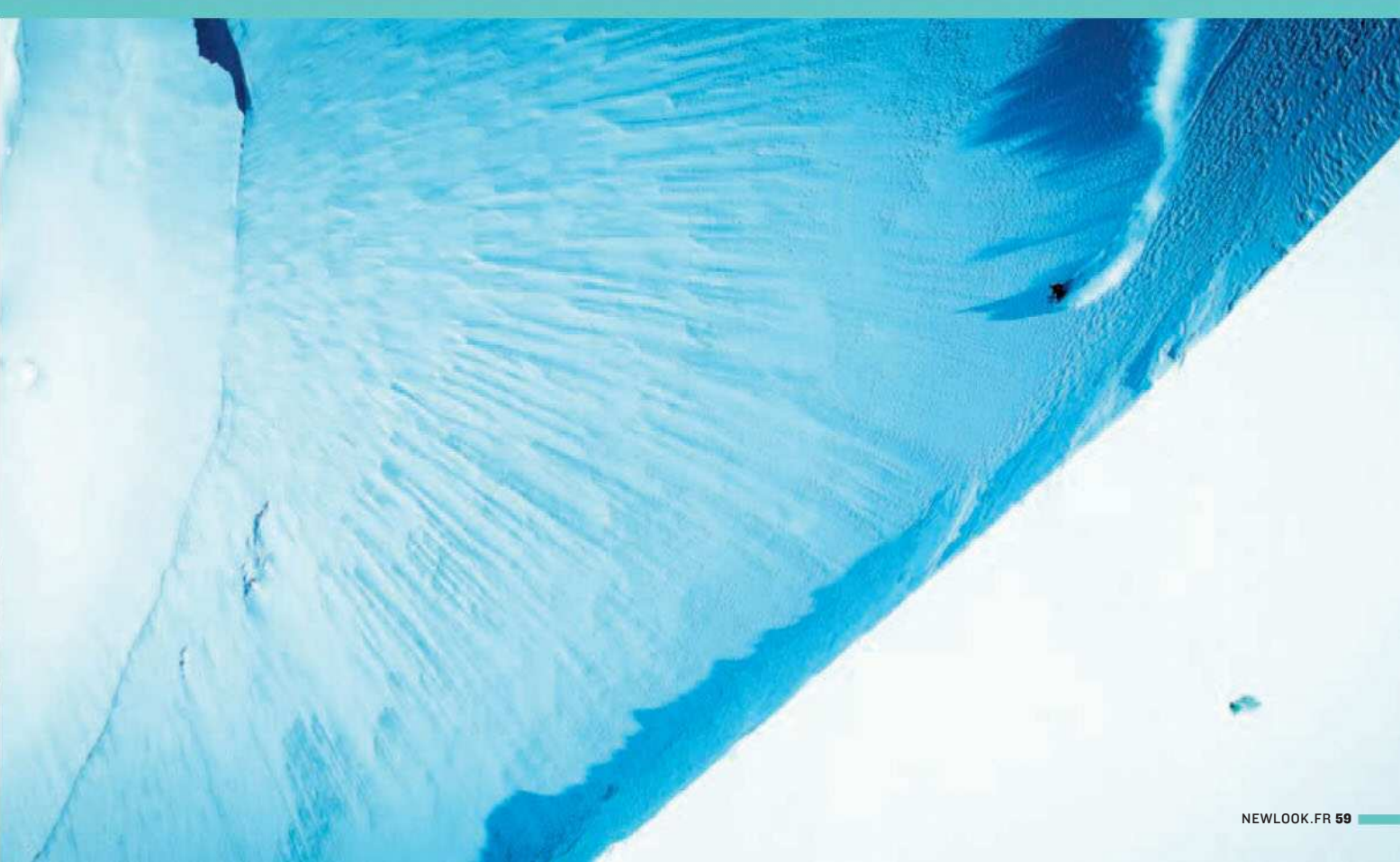
À moins de 50° degrés de pente, Jérémie Heitz n'est pas intéressé. À 27 ans, ce freerider suisse a déjà à son actif II des faces les plus extrêmes des Alpes, et ne compte pas s'arrêter là. Vertigineux.

Il s'appelle La Liste, et fait déjà figure de film mythique dans l'univers du freeride. Spectaculaire au possible, ce documentaire remet au goût du jour le ski extrême et ceux que l'on appelait les « skieurs de l'impossible », capables de descendre des pentes que n'importe quel individu « normal » qualifierait de falaises de glace. Défiant les lois de la gravité, Heitz ne « tombe » pas, mais arrive à dévaler miraculeusement ces pentes extrêmes, sur lesquelles il sait pertinemment que la moindre faute de carre entraînerait une chute dramatique, et sans doute la mort. D'autant que pour agrémenter le tout, le skieur n'hésite pas à dévaler des pentes interrompues par des crevasses, qu'il saute tel un cabri, comme lors de la descente de l'Obergabelhorn, un sommet de plus de 4000 mètres des Alpes suisses qu'il est le seul au monde à avoir osé affronter. Heitz skie là où la plupart de ses collègues freeriders, même les meilleurs du monde, avouent qu'ils n'iraient pas mettre leurs planches. L'un d'eux confie : *« Il est physique, il est superrapide et supermotivé, et quand vous arrivez à combiner ces trois éléments, vous obtenez Heitz, l'un des skieurs les plus talentueux du monde. »*
Car la technique de Jérémie Heitz est somme toute basique : descendre vite, très vite. A tel point qu'il semble juste effleurer la neige, la survoler parfois. C'est à cette allure folle qu'il a entamé en octobre 2014 son grand défi, inscrivant en 18 mois 11 faces parmi les plus extrêmes qui soient, 5 en 2015 et 6 en 2016. Avec 4 faces programmées en 2017, il parviendra à son objectif initial des 15 faces les plus pentues des Alpes.
Sans surprise, l'homme a une devise qui lui est propre : *« Ne dites jamais non à une nouvelle aventure », et un philosophie de vie tout aussi personnelle : « Profiter à 200% ! »*. Quant à sa propre motivation sur ce long projet mené pendant 3 hivers, il résume modestement : *« Je suis très très impressionné par ce que les skieurs de l'extrême ont fait par le passé avec leurs équipements. Ils m'inspirent énormément de respect, et je tire de leurs exploits une très forte motivation qui me pousse à aller plus loin. ». En espérant que La Liste s'allon*ge encore, ailleurs que dans les Alpes, pour de nouvelles images d'une incroyable beauté. ■

L'ENGAGEMENT EST TEL QU'IL EST IMPOSSIBLE DE S'ARRÊTER. UNE SEULE SOLUTION : ARRIVER TOUT EN BAS. VIVANT, DE PRÉFÉRENCE !

NEIGE FONDUE, PLAQUES DE GLACE, POUDREUSE, CREVASSES, JÉRÉMIE HEITZ SURVOLE LES ÉLÉMENTS ,TEL UN DIEU DU FREERIDE.





ALEXIS TEXAS

Une fille très chaude

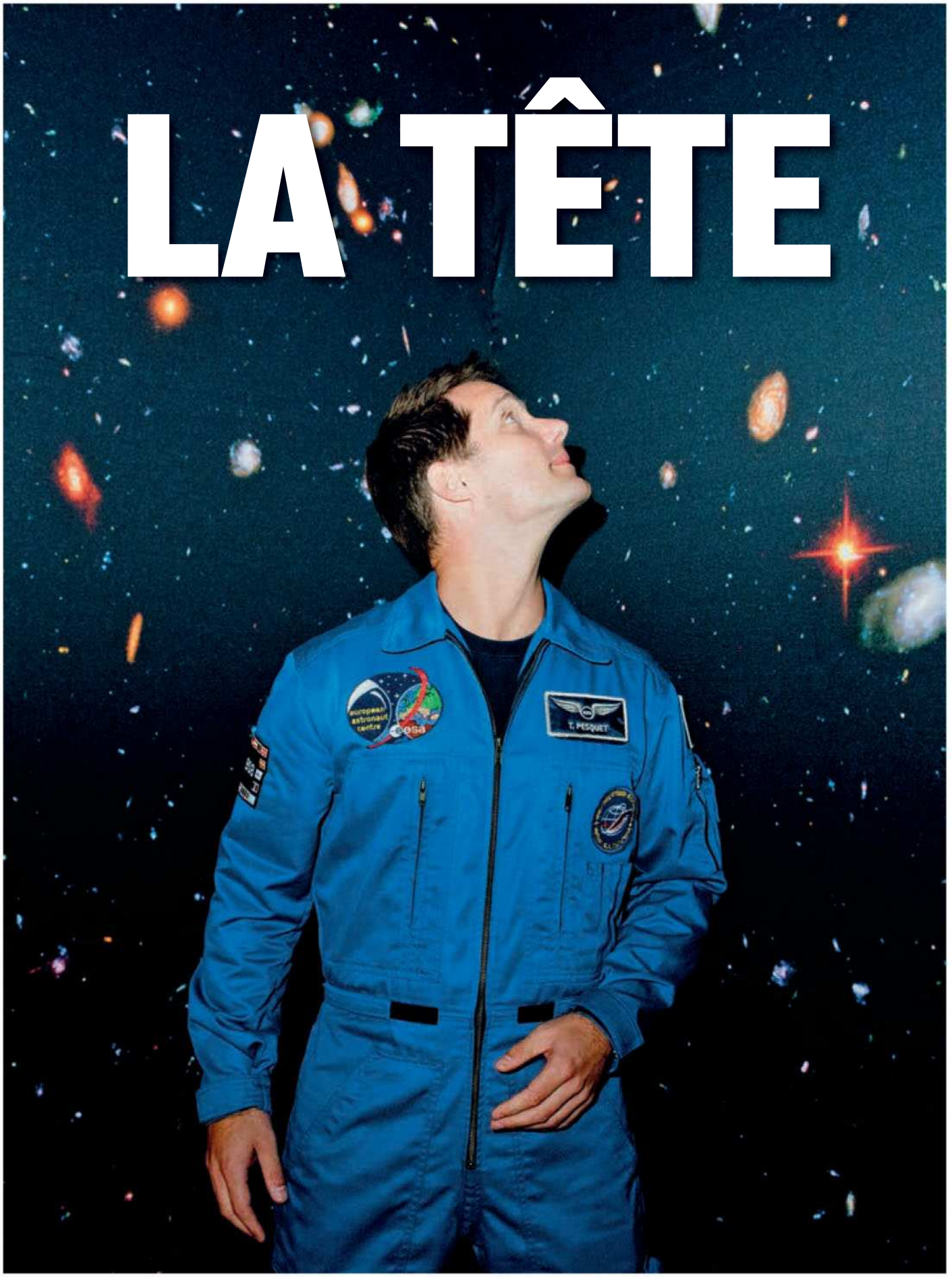
Alexis Texas est une Américaine comme on les aime... Elle adore le cul, c'est d'ailleurs devenu son métier depuis quelques années ! Et forcément, quand on aime montrer ses ébats devant la caméra, on n'a pas de problème à se déshabiller pour une session photo dans un magazine sexy... Let's go ! Photos : EXPOSUREZONE

“AU TEXAS, NOUS ADORONS NOUS FAIRE CHEVAUCHER PAR DE BEAUX MÂLES TÉNÉBREUX…”

“J’ADORE MONTRER
MON PETIT CUL
AU PREMIER
VENU… TIENS,
TOI D’AILLEURS,
IL TE PLAÎT ?”

«JE PASSE MON TEMPS À ME CARESSER DOUCEMENT LE MINOU. JE SAIS, CE N'EST PAS TRÈS DISTINGUÉ POUR UNE FILLE DE BONNE FAMILLE COMME MOI...»

LA TÊTE



© ESA

Par Charlie Roux

Sélectionné en 2009 par l'Agence spatiale européenne (ESA) en qualité d'astronaute, Thomas Pesquet s'est envolé en novembre dernier pour une mission de 6 mois à bord de la Station spatiale internationale, devenant le 10e Français à aller dans l'espace. Rencontre avec un homme extraordinaire.

DANS LES ÉTOILES

© BILL STAFFORD

© GCTC

© ESA

ABANDONNÉ EN MER, SOUS TERRE OU EN PLEINE FORÊT, THOMAS PASQUET A FAIT DES STAGES DE SURVIE POUR ÊTRE PRÊT À TOUT.

Et si, à force de chercher, nous avions en n trouvé l'incarnation du mâle idéal version XXIe siècle. Son nom ? Thomas Pesquet. Sa fonction ? Spationaute. Vous pensez certainement que nous exagérons, portés par l'enthousiasme de notre rencontre avec l'élu ? OK, mais alors rien qu'un peu, car il faut avouer que ce Normand de 38 ans semble réunir tout ce qui contribue au succès d'un homme moderne : cultivé, travailleur, sportif, ambitieux, mais aussi accessible et humble. La tête dans les étoiles, mais les pieds bien sur terre! Et bien évidemment, une ascension fulgurante, ça va avec. Ingénieur aéronautique de formation, ancien pilote de ligne chez Air France sur l'A320 (avec quelque 2 300 heures de vol à son actif), Thomas Pesquet est sélectionné en 2009 par l'ESA pour rejoindre le Corps européen des astronautes. Ils étaient 8 413 sur la ligne de départ, seuls 6 candidats sont retenus, le Français étant le plus jeune. Bluffant, non ? Mais ce n'est pas tout, puisqu'il est aussi sportif émérite (nageur, basketteur, alpiniste et ceinture noire de judo) et polyglotte. Le tout sans vraiment avoir l'air de s'en apercevoir... Parfait, on vous dit ! Le 16 novembre, il s'est envolé pour six mois à bord de la Station spatiale internationale (ISS) dans le cadre de la mission Proxima. Une mission des plus périlleuses, sinon dangereuses, que le Français prépare minutieusement depuis plus de deux ans, et pour laquelle il a dû relever de nombreux défis, comme celui de maîtriser le pilotage du vaisseau Soyouz ou d'apprendre le russe. Quels jours avant le grand départ, il racontait sa nouvelle vie d'astronaute et ses longs mois de préparation pour cette mission hors du commun. Inspirant !

De 2009 à 2016, vous vous êtes préparé pendant 7 ans ?
J'ai été recruté en 2009 pour devenir astronaute. L'idée étant de suivre une formation généraliste pour vous entraîner à, un jour, aller dans l'espace. En mars 2014, j'ai été désigné pour prendre part à cette mission de longue durée. J'ai servi de doublure en juin à l'équipage de l'Expédition 48 de l'ISS (l'équipage en partance est doublé par l'équipage de la mission suivante, au cas où un astronaute aurait un problème de dernière minute, ndlr). C'était en quelque sorte une répétition générale, et cette expérience de doublure a été très impressionnante. Voir cette fusée de 53 m de haut qui nous envoie à 450 km d'altitude... On se rend compte du truc, ça devient réel.

Devenir astronaute a toujours été un rêve pour vous ?
Pas du tout, je ne pensais même pas que c'était possible ! Alors bien sûr, j'ai fait des études scientifiques, j'ai un brevet de pilote, je parle plusieurs langues... Il y a donc une certaine cohérence et mon parcours correspond ➤

© DR

PENDANT 6 MOIS, ILS NE MARCHERONT PAS, ILS FLOTTERONT. SANS ENTRAÎNEMENT PHYSIQUE POUR FAIRE FONCTIONNER LES MUSCLES, LE RETOUR SERAIT CATASTROPHIQUE.

finalement aux critères de sélection ; je n'ai pas fait tout ça dans ce but- là, mais seulement parce que j'aimais ça. Le processus de sélection a été très long. Nous étions tellement nombreux au départ que je n'étais pas vraiment nerveux. J'ai simplement essayé de faire de mon mieux. Ce n'est qu'à la dernière étape, où nous n'étions plus qu'une dizaine, que j'ai commencé à stresser. Je ne voulais pas échouer si près du but. Et finalement, ça a marché. À ce moment-là, tout va très vite : on change de métier, de ville et aussi de statut. Non pas que je me prenne pour quelqu'un d'important, mais on sent l'attention autour de soi. On passe de l'ombre à la lumière. Il y avait par exemple 150 journalistes lors de notre présentation ! Je n'avais pas l'habitude de tout ça.

Voilà plus de deux ans que vous avez été désigné pour cette mission. Comment les choses se sont déroulées ?
Une fois sélectionné pour intégrer le Corps européen des astronautes, il faut attendre son tour pour être envoyé en mission. En fin « attendre », il faut s'entraîner, continuer à avoir encore de bons résultats, se maintenir prêt…
Et puis, en 2014, j'ai reçu ce coup de téléphone qui m'annonçait ma désignation pour cette mission. À partir de là, tout s'est enclenché. J'ai reçu mon planning pour les deux années à venir, semaine après semaine - ce qui est assez étrange à vivre - et je suis parti m'entraîner dans les différentes agences spatiales du monde qui investissent dans des missions (Cologne, Moscou, Houston). Cette désignation a été un soulagement, mais ce n'est finalement que le début de l'entraînement spécifique. Le bonheur dure 5 minutes, puis il faut vite se remotiver et se remobiliser pour continuer.

Cette sensation de ne jamais avoir atteint son but n'est pas trop fatigante, psychologiquement parlant ?
Non, au contraire, c'est bien d'avoir quelque chose dans le viseur. En tout cas, c'est comme ça que je fonctionne. Avoir des objectifs, des progressions me permet de ne pas me laisser aller. Je ne sais pas faire autrement.

Vous avez eu une préparation physique spécifique ?
Nous ne sommes pas des sportifs de haut niveau qui, le plus souvent, stoppent leur carrière à la trentaine. Nous devons pouvoir voler jusqu'à 50, voire 55 ans ; ce n'est donc pas la même manière de s'entraîner. Je ne fais pas tant de sport que ça, le minimum étant fixé à 5 heures par semaine, même si j'en fais plus parce que j'aime ça. En revanche, l'exercice physique fait partie intégrante du quotidien à bord de la station spatiale. C'est essentiel, puisque pendant six mois nous ne marcherons pas, nous flotterons. Nous n'utiliserons donc plus nos muscles pour nous tenir debout. Sans activité physique, le retour serait catastrophique ! Nous prévoyons environ deux heures et demie de sport par jour, même le dimanche, afin de perdre le moins possible de masse musculaire et de masse osseuse. De la musculation et du travail cardio : vélo d'appartement sans selle (pas besoin !), tapis roulant retenu par des élastiques (avec résistance réglable entre 75 et 80% de son poids) et séances sur l'ARED, une machine de musculation à contre-résistance sans poids mais équipée d'un système pneumatique. À bord, on fait beaucoup de squats pour travailler les cuisses et le dos, dont on ne se sert plus beaucoup.

D'un point de vue mental, comment se prépare-t-on à une telle aventure ?
Grâce à des stages de survie, notamment au cas où la capsule de retour atterrirait dans une zone difficile de la planète. Nous avons par exemple été largués d'un hélicoptère et abandonnés en mer à la dérive, nous sommes restés neuf jours dans un module pour six personnes immergé à 30m sous la mer au large des côtes de Floride… C'est non seulement un moyen de mieux se connaître et de connaître les personnes avec lesquels on va partir, mais cela nous permet aussi d'apprendre à travailler en équipe dans des situations de stress. Apprendre à être efficace, à bien communiquer, à avoir un bon leadership… Des psychologues nous suivent également sur le long terme pour nous apprendre à gérer la promiscuité et le fait d'être loin de nos proches.

Si l'on résume : vous devez avoir une solide formation intellectuelle et technique, une bonne condition physique, d'excellentes qualités humaines et sociales, être psychologiquement résistant… Bref, vous ne devez pas avoir de faille. Êtes-vous parfait ?
Pas du tout ! (Rires.) Seulement, la sélection est pensée pour recruter des personnes avec des qualités de bon coéquipier. Il faut être patient, à l'écoute, facile à vivre…

Et ne pas avoir peur non plus…
Nous sommes des optimistes ; les astronautes ont tous ce point commun. On ne pense pas au pire, on a toujours l'impression que tout ça va bien se passer.
Et puis, nous sommes entraînés, ça aide car, finalement, c'est l'inconnu qui fait peur. Or, en cas de problème, nous savons comment réagir.

Vous pourriez être une source d'inspiration pour de nombreuses personnes. En avez-vous conscience ?
Je ne sais pas, je suis normal. Je ne suis pas quelqu'un d'exceptionnel, j'ai juste essayé de saisir les opportunités qui se présentaient à moi. D'ailleurs, si j'avais un message à faire passer, ce serait celui-là : il faut se lancer, essayer. Le pire est de se laisser dicter par la peur et de ne rien faire. Trop souvent, on ne voit que l'objectif à atteindre, sans prendre en compte le chemin pour y parvenir. Or, rien n'est jamais tout tracé. Même si ça ne marche pas, tant pis, on arrivera bien quelque part.
Et puis, on aura essayé. Il faut juste s'engager. ■

Photo : © ESA

© BILL STAFFORD

Me

Texte : Philippe Vigil
Photos : Dorcel

Mea lone

a deux sacrés melons !

Avouez que la nature fait bien les choses ! S'appeler Melone et avoir une telle paire, ça ne pouvait pas tomber mieux. Et pourtant, cette bouillante Italienne en a ras le... melon et rêve d'exister aussi pour son pare-choc arrière, tout aussi impressionnant que ses airbags avants. "Si je cambre mes fesses tout le temps, c'est à dessein !" Le message a le mérite d'être on ne peut plus clair, inutile de faire un dessin. Mea croupa ?

“J’AIME QUAND ON M’ÉCARTE BIEN LES FESSES COMME UNE PASTÈQUE BIEN MÛRE. ÇA ME FAIT DÉGOULINER DE JUS, ET ON PEUT ME PRENDRE SANS PÉPIN !”

DANS LE MELON, TOUT N'EST PAS BON. EN REVANCHE, DANS LA MELONE, IL N'Y A RIEN À JETER, ET TOUS LES TROUS SONT PERMIS. BON APPÉTIT !

« J'AVOUE QUE JE NE TONDS PAS MA PUTAIN DE PELOUSE NI NE NETTOIE MA PISCINE, MAIS À PART ÇA, JE CROIS QUE JE MÈNE UNE VIE ASSEZ NORMALE. »

L'INTERVIEW SPORT

DANA WHITE
LE KING DE LA BASTON

Au lendemain de la vente de l'Ultimate Fighting Championship à Hollywood pour un montant mirobolant de 4 milliards de dollars, et alors que l'UFC s'apprête à conquérir le monde, l'homme le plus puissant des sports de combat nous explique pourquoi il n'est pas prêt de s'éloigner de l'octogone.

TEXTE DAVID ZINCZENKO PHOTOS PER BERNAL

L'accord de vente de l'UFC avec l'empire médiatique WME-IMG a été signé en juillet dernier. Pouvez-vous nous décrire vos sentiments quand ça s'est passé ?
C'était un peu bizarre parce que je ne suis pas tellement émotif. Les gens m'interrogent toujours là-dessus. « Ça vous arrive de regarder autour de vous, de voir ce que vous avez construit et de vous dire : "Ah, regardez ce que j'ai fait ! " ?» Ma réponse était toujours non. Je fais profil bas et je persévère, j'essaie de pulvériser tous les objectifs que nous nous sommes fixés pour le sport et pour la marque. Évidemment, je l'ai dit publiquement, mais il y a eu des tas de personnes qui ont cherché à acheter l'UFC pendant des années. Des gens venaient et proposaient de gros montants. Soit nous n'étions pas intéressés, soit il n'y avait pas de véritable accord. Quand celui-ci a commencé à se matérialiser, je ne pensais pas qu'il allait se produire. Il faut penser comme ça. Il faut penser que ça n'arrivera pas. Vous ne pouvez pas faire ce que vous faites chaque jour si vous vous inquiétez que l'accord se concrétise ou non. Ça nous amusait toujours de savoir à combien cette affaire était évaluée parce qu'en fin de compte, elle n'a que la valeur que quelqu'un est prêt à débourser pour s'en emparer. Quand c'est arrivé, j'ai un peu flippé.

Avez-vous pleuré ?
Je n'ai pas pleuré mais je me suis carrément réfugié dans une chambre du Palace Station, qui se trouve en face de nos bureaux, et je me suis planqué là pendant deux jours. Sans dormir, ni manger, et à regarder beaucoup d'informations sur la vente, évidemment. Je ne sais pas, j'étais dans un drôle d'état. Puis, j'ai dû m'éjecter de là et revenir dans la partie.

Maintenant que l'UFC a un nouveau propriétaire, comment voyez-vous le sport évoluer dans les années à venir ?
Nous nous sommes toujours dit que si ce jour arrivait, nous nous contenterions de confier cette affaire à la personne capable de la faire passer à l'étape suivante. Regardez ce que Frank, Lorenzo [Fertitta] et moi avons pu faire, et nous ne sommes même pas des gars des médias. Puis vous voyez le potentiel de WME-IME... Même si on a vu arriver de nouveaux gars, les objectifs sont les mêmes. Nous avons toujours su que ça pourrait marcher mondialement. Les combats, ça marche partout. Dans le monde entier. J'y ai toujours cru et ensuite, je l'ai prouvé.

Le salaire des combattants de l'UFC a été un sujet quelque peu sensible. Maintenant, avec ce renouveau d'énergie, des partenariats importants, la mondialisation du sport, pensez-vous que leur rémunération restera un problème ?
Peu importe ce qui arrive, peu importe l'ampleur que prend ce sport, la rémunération des combattants sera toujours un problème. La rémunération est toujours un problème. Tout le monde pense toujours mériter davantage. Tout le monde veut toujours plus. Ce sera toujours un problème. Depuis que nous avons acheté la société, nous n'avons cessé d'augmenter chaque année le salaire des combattants, même à l'époque où l'affaire coulait et ne rapportait pas un rond. Croyez-moi, les gens qui méritent l'argent sont ceux qui ne s'en plaignent pas.

À quel moment de votre carrière avez-vous su que l'UFC allait devenir énorme.
La première fois que j'ai assisté à un match en direct, j'ai regardé autour de moi et j'ai commencé à me dire : « Mec, s'ils faisaient ceci, et s'ils faisaient cela, ça pourrait être énorme. » J'ai cru en ce truc la première fois que j'ai assisté à un combat, avant même que ça nous appartienne.

Si vous vous asseyiez à côté d'un aspirant boxeur, quel style de combat lui conseilleriez-vous de maîtriser pour exceller dans l'UFC aujourd'hui ?
Le catch. En fait, si vous avez une bonne base de catch, vous pouvez choisir toutes les autres disciplines.

On sait que vous vous maintenez en forme parce qu'on voit souvent ces vidéos dans lesquelles vous provoquez les combattants pendant les conférences de presse.
Ça devient plus difficile maintenant. Surtout depuis que je vieillis. Je deviens plus vieux et plus lent et ces gars sont plus jeunes et plus rapides.

Qu'est-ce que vos fans seraient étonnés d'apprendre à votre propos ?
Eh bien, depuis que mes enfants ont commencé l'école, c'est moi qui les y conduis tous les jours. Et vous savez ce que j'aime faire ? Les week-ends, j'aime faire des courses au supermarché. J'adore aller au supermarché, ce qui est bizarre j'imagine. En fin de compte, je ne tonds pas ma putain de pelouse ni ne nettoie ma piscine, ou quoi que ce soit de ce genre, mais à part ça, je crois que je mène une vie assez normale. ■

© PER BERNAL

★★★★★

THE TRAIL

Dis Papa, c'est quand qu'on arrive ?

Si vous vous intéressez de près ou de loin au monde des jeux vidéo, le nom de Peter Molyneux devrait probablement vous dire quelque chose. Depuis les années 80, ce créateur extravagant s'est forgé une réputation légendaire en sortant des titres tels que Magic Carpet, Populous, Syndicate ou encore Fable. Il revient aujourd'hui avec sous le bras The Trail, un nouveau jeu mobile. Comme souvent avec Peter, ce soft est une sorte d'OVNI n'ayant pas grand chose à voir avec ce qui se fait d'ordinaire en matière de jeu vidéo. Impossible de le classer dans une case. Pas question de sulfater tout ce qui passe à la mitrailleuse lourde, ou de se tirer la bourre au volant de bolides surpuissants. Non, ici, l'idée est de se balader. Comment ça, se balader ? Oui, vous avez bien lu : dans The Trail, le jeu consiste à guider des promeneurs dans une randonnée en direction de la ville d'Eden Falls. Artistiquement, ce jeu d'aventure est particulièrement beau tout en respectant un parti pris minimaliste assez radical, dans des décors poétiques et très colorés. Rassurez-vous : des activités, comme le crafting d'objets ou des améliorations de bâtiments dans la ville viendront rythmer le jeu. Rafraîchissant.

PLATEFORME : ANDROID ET IOS
DÉVELOP. : 22CANS
PRIX : GRATUIT

SUPER MARIO RUN

Ainsi foncent, foncent, foncent les petits Mario au net…

C'est un événement quasi-historique : le personnage le plus célèbre de l'univers des jeux vidéos arrive pour la toute première fois sur plate-formes mobiles. Mais attention : pas question de se contenter d'un vulgaire modèle freemium (jeu gratuit avec transactions optionnelles), comme la quasi-totalité des jeux mobiles qui sortent en ce moment. Au contraire, même : on voit que le plombier moustachu a l'habitude de partir à la chasse aux pièces d'or ! N'espérez pas l'attirer sur votre device à moins de débourser près de 10 euros - une somme exorbitante par rapport aux standards actuels du jeu vidéo. Pour ce prix, vous obtiendrez un best-of (très) bien porté sur mobile des plus grands succès de la franchise. Rassurez-vous : il est possible de tester le jeu pendant trois mois gratuitement avant de devoir passer à la caisse. Comme à son habitude, Nintendo a pensé le gameplay d'une façon radicalement simple : Mario court sans s'arrêter, et une pression sur l'écran suffit à le faire sauter. Hey, it's-a-me !

PLATEFORME : IOS
DÉVELOPPEUR : NINTENDO
PRIX : 9,99 EUROS

★★★★½

RE-VOLT 3 *Pied dedans !*

Ah, qu'il est difficile de nos jours de se tailler une place sur le marché très encombré des jeux de course sur mobile… il faut dire que des franchises comme Real Racing mettent la barre incroyablement haut. Alors pour se distinguer, il faut se trouver une niche. Comme les voitures télécommandées, par exemple. Attention : pas les petites voitures - Micro Machines est déjà sur le coup ! Non, les voitures téléguidées, les vraies. Et en la matière, difficile de contester l'expertise du studio WEGO, qui officiait déjà sur Dreamcast avant l'an 2000. Le jeu propose plus de 50 bolides téléguidés sous plusieurs classes, comme les buggy, spécialistes du tout-terrain et les monster trucks avec leurs impressionnantes à la carrure XXXL. L'appli propose évidemment non seulement un mode solo et différents modes multi. Il est aussi possible de customiser vos joujoux pour améliorer leurs performances ou leur donner un look à nul autre pareil. Cependant, difficile d'éviter un sentiment de lassitude après quelques courses, vite répétitives… A réserver aux fans de modélisme.

PLATEFORMES : IOS ET ANDROID
ÉDITEUR : WEGO INTERACTIVE
PRIX : GRATUIT

★★★☆☆

FIND
MORE
FREE
MAGAZINES

HTTP://SOEK.IN

DISHONORED 2

Le poinçonneur Delilah

GRAPHISME ★★★★ JOUABILITÉ ★★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

Éditeur : Bethesda Studios
Machines : PC, PS4, Xbox One

A sa sortie il y a quatre ans, le premier Dishonored avait convaincu tout le monde qu'il ne jouait pas tout à fait dans la même catégorie que les autres... Cette suite est-elle de la même trempe ?

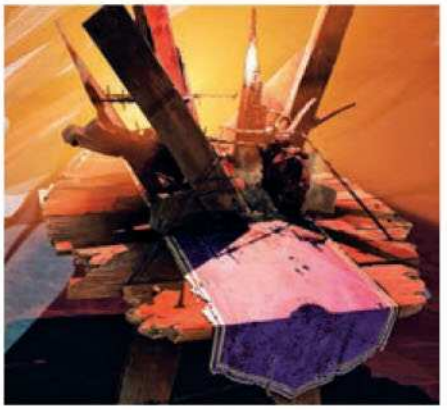
Allez, on ne va pas faire tenir le suspense plus longtemps : véritable feu d'artifice vidéo-ludique porté par une direction artistique époustouflante et un scénario à embranchements multiples, Dishonored 2 est une pure tuerie. Malgré une place particulièrement difficile à tenir (l'exemple de Bioshock 2 est là pour prouver qu'il est difficile de passer après un chef-d'œuvre sans risquer de décevoir sa fanbase) tient toutes ses promesses. L'action se déroule 15 ans après les événements de Dishonored 1. Petit rappel des faits : Corvo (le héros du premier épisode, pour ceux qui n'auraient pas suivi) voit sa fille Emily accéder au trône en tant qu'Impératrice... mais elle doit aussitôt faire face à la mystérieuse Delilah Copperspoon, à la tête d'une gigantesque conspiration. A vous de choisir si vous préférez jouer avec papy-Corvo ou avec la fraîche et élégante Emily. Si le premier permettra aux joueurs de Dishonored de retrouver leurs vieux réflexes, Emily propose une expérience de jeu totalement inédite...

JE TUE QUI JE VEUX, OÙ JE VEUX, QUAND JE VEUX

Dans la pure lignée de Thief ou Deus Ex, Dishonored 2 propose une expérience de jeu caractérisée par une liberté d'action totale. Le nombre de corps que vous laisserez derrière vous relève entièrement de vos décisions. Sachez qu'il est possible de terminer le jeu sans faire aucune victime, si tel est votre choix... En clair, vous avez la main. Non seulement grâce à l'ensemble des pouvoirs et items auxquels le jeu vous donne accès, mais aussi et surtout à travers un level design d'une richesse inouïe. A tout moment, si vous levez les yeux ou si vous inspectez les recoins d'une pièce, vous trouverez une échelle vous permettant de vous faufiler par les toits, pour atteindre votre objectif, une trappe ouvrant sur un corridor secret contournant les gardes, ou encore une trappe donnant accès au système d'égouts de la ville...

QUI NE SAUTE PAS N'EST PAS KARNACAIS

Visuellement, Dishonored 2 est l'équivalent d'une couverture de Newlook : une fois qu'on pose les yeux dessus, impossible d'en décrocher. Pas pour les mêmes raisons, certes. La ville de Karnaca, dans laquelle le scénario prend place, donne à découvrir une série de panoramas à couper le souffle. Chaque quartier regorge de détails qui donnent envie de fouiller le moindre recoin. Que ce soit sur le plan de l'architecture, des textures, des objets disséminés ici ou là, ou des costumes des PNJ, rien n'a été laissé au hasard. Seul bémol : le moteur graphique du jeu, une véritable machine de guerre, montre ses limites sur versions



consoles. Le framerate, notamment, en prend régulièrement pour son grade dans certains environnements, et frise parfois l'injouabilité… Petit message à destination de Bethesda : moins de 20 images par seconde, c'est non. Mais comment ne pas pardonner ces petits défauts techniques face au monument que constitue le jeu dans son ensemble ?

LE VERDICT

Honnêtement, on a bien réfléchi, et non : on ne trouve pas une seule raison pour ne pas jouer à Dishonored 2. Foncez ! ■

© DR

PREVIEW

Par Ronan Penetti

RED DEAD REDEMPTION 2

Éditeur : Rockstar Games
Machines : PS4, Xbox One

Rockstar Games n'est décidément pas un créateur de jeux vidéo comme les autres. Là où les autres éditeurs s'imposent un rythme d'un jeu par an au minimum pour leurs plus grosses franchises (Battlefield, Call of Duty, Fifa…), l'éditeur new-yorkais prend son temps pour sortir ses jeux. Il s'offre même le luxe de snober l'E3, où se bousculent ses concurrent. Résultat : lorsque Rockstar fait annonce un nouveau jeu, on se tait et on écoute. La preuve avec le nouveau Red Dead, annoncé sur Twitter par un simple « R » rouge sur fond rouge qui a fait l'effet d'une bombe sur les réseaux sociaux. Il faut dire que le premier Red Dead Redemption (sorti en 2010) reste à ce jour l'un des jeux en monde ouvert les plus riches et les mieux ficelés de l'histoire du jeu vidéo. Peu d'informations ont filtré jusqu'à présent sur le jeu, mais tout porte à croire qu'on aura affaire une fois de plus à un monument du western hollywoodien. La grande question reste de savoir si le jeu proposera d'incarner le fils de John Marston, autour duquel était centrée la fin du scénario du premier Red Dead Redemption… Réponse dans les mois qui viennent.

★★★★★

Date de sortie : Automne 2017

RESIDENT EVIL 7

Éditeur : Capcom
Machine : PS4, Xbox One, PC

Retour aux sources pour Resident Evil ! Là où le sixième opus de la série était résolument orienté vers l'action, Capcom a souhaité effectuer un virage à 180 degrés pour revenir à ce qui avait fait le succès du jeu à ses origines : un positionnement résolument survival horror. En clair, Resident Evil 7 aura comme objectif principal de vous foutre une pétoche format XXL. Exit les phases de jeu où vous mitrailliez gaiment des hordes de monstres (presque) sans défense avec des explosions à la Michael Bay. Ici, attendez-vous à des phases de courses poursuites où vous ne serez pas le poursuivant dans les couloirs mal éclairés de manoirs insalubres… Le jeu fera aussi la part belle à la résolution d'énigmes et de puzzle sous haute tension. Information d'importance : le jeu sera entièrement jouable au PlayStation VR, le casque de réalité virtuelle de Sony… Euuuuh, vous êtes sûrs que c'est une bonne idée, les gars ?

★★★★☆

Date de sortie : Janvier 2017

SOUTH PARK L'ANNALE DU DESTIN

Éditeur : Ubisoft
Machine : PS4, Xbox One, PC

Tous aux abris ! La petite ville paisible (hum hum) de South Park est dévastée par une vague criminelle ! Pour faire face à cette recrudescence, la population a besoin de héros ! Pour Cartman, c'est une évidence : le Coon doit revenir avec ses acolytes pour faire régner l'ordre… mais surtout pour fonder la plus grosse franchise de super-héros des Etats-Unis et devenir riche à millions. South Park : l'Annale du destin est très proche de l'expérience du Bâton de la Vérité, le premier jeu consoles du dessin animé, au moins sur le plan technique. Le système de jeu est plus ou moins calqué sur ce jeu, et l'esthétique respecte toujours le style inimitable du dessin animé. Surtout, les dialogues ont été écrits par l'équipe de South Park, et ça se voit. Impossible de ne pas se marrer pour un fan de la série. Cartman, Kyle, Stan et les autres vannent à tout va, et les premiers visés sont évidemment l'industrie des films de super-héros : Marvel, DC, Civil War, et Hollywood dans son ensemble. Espérons que Kenny s'en sorte…

★★★★☆

Date de sortie : Janvier 2017

GRAVITY RUSH 2

Éditeur : Sony
Machine : PS4 uniquement

Gravity Rush, sorti il y a quelques années sur PlayStation Vita, est la preuve éclatante que les meilleurs jeux vidéo sont souvent ceux qui reposent sur un principe simplissime. Ici, le principe est que Kat, le personnage que vous incarnez, contrôle la gravité. Elle peut se propulser dans n'importe quelle direction à la même vitesse que si elle était en chute libre. Fort heureusement, Gravity Rush ne change pas un iota à cette excellente recette. Le gameplay est presque identique (si ce n'est que les commandes sont plus faciles à prendre en main que sur PS Vita), avec l'ajout notable de deux modes de gravité : le mode lunaire, qui rend notre héroïne ultra-légère, et le mode Jupiter, qui produit exactement l'effet inverse, augmentant la puissance des attaques aériennes mais alourdissant les mouvements au sol. Les graphismes, eux, ont connu sérieux un coup de jeune avec ce passage à la PS4. Et c'est tant mieux : outre ses phases d'action nerveuses à souhait, l'un des points forts de Gravity Rush était son identité visuelle, mélangeant éléments d'architecture steampunk, influences japonaises et costumes ultra-sexy pour les héroïnes du jeu.

★★★☆☆

Date de sortie : Janvier 2017

©D.R.

SERVICES RESERVÉS AUX ADULTES

LE TOP DU SEXE !

0892-0899 Service 0,80 €/min + prix appel

Mineur? Demandez l'autorisation à vos parents. 0892 - 0899 = 0,80 cts/min + Prix d'un appel. RCS B 799 369 681
Réservé aux adultes

ASH vs EVIL DEAD

★★★★★

DE SAM RAIMI. AVEC BRUCE CAMPBELL, LUCY LAWLESS… DVD ET BLU-RAY. FOX PATHÉ EUROPA. 29,99 € .

…PETIT COUP DE VAGUE À LAME ?

Ash Williams (Bruce Campbell), célibataire asocial, vit une paisible retraire bucolique confortablement installé dans son camping-car en pleine nature. Un soir, pour tromper sa solitude, il se noie dans l'alcool et plonge dans un manuscrit maudit qui fait revenir les pires esprits maléfiques. Ash sort alors son fusil Remington calibre 12 et sa tronçonneuse en acier trempé pour tailler en pièce, sur le mode sanglant, les hordes de démons. Il sera aidé de Pablo et Kelly, deux vendeurs du magasin de bricolage où il travaille… Cette série gore, diffusée aux Etats-Unis depuis le 28 octobre 2015, est la suite de la mythique trilogie Evil Dead imaginée par Sam Raimi. Scénarisé en dix épisodes de 28 minutes, ce carnaval d'hémoglobine sur fond d'humour noir a fait un carton aux States sur la chaîne Starz.

PHOTOS : © DR

INDEPENDANCE DAY : RESURGENCE

Le ciel des Etats-Unis s'assombrit et la terre tremble : le monde libre est, comme dans le premier opus réalisé en 1996, menacé par une invasion massive d'extra-terrestres destructeurs. Mais dans cette version 2016 aux effets spéciaux numériques époustouflants, les humains ont mis au point un programme de défense militaire basé sur les technologies dernier cri. Mais face aux machines, seuls les sacrifices de quelques hommes pourra sauver l'humanité de l'extinction. Ne pas rater, en bonus, le commentaire audio de Roland Emmerich, le bêtisier hilarant du tournage et le making of consacré à la conception des trucages. A noter la présence de Charlotte Gainsbourg en guest-star…

DE ROLAND EMMERICH. AVEC JEFF GOLDBLUM, CHARLOTTE GAINSBOURG, BILL PULLMAN… FOX PATHÉ EUROPA. DVD ET BLU-RAY. 19, 99 €

★★★★

ET AUSSI 3 COFFRETS POUR LES FÊTES…

STAR WARS L'INTÉGRALE DE LA SAGA

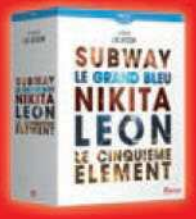
DE GEORGE LUCAS (20TH CENTURY FOX) DVD ET BLU-RAY.

69,99 EUROS.

BAD BOYS I & II

DE MICHAEL BAY (SONY). DVD ET BLU-RAY.

14,99 EUROS.



SUBWAY-LE GRAND BLEU-NIKITA-LÉON- LE CINQUIÈME ÉLEMENT

5 FILMS DE LUC BESSON (GAUMONT). DVD ET BLU-RAY.

29, 99 EUROS.

EMPIRE SAISON 2

DE LEE DANIELS, DANNY STRONG. AVEC TERRENCE HOWARD… DVD ET BLU-RAY. 20 TH CENTURY FOX.

24, 99 €.

★★★★

Libéré de prison, le machiavélique Lucious Lyon (impeccable Terrence Howard) retrouve son ex femme, la redoutable Cookie, qui a profité de son absence pour s'emparer du contrôle du label et de ses artistes. Les fans retrouveront avec plaisir cette plongée géniale dans les coulisses des maisons de disques afro-américaines. Les situations et les personnages sont si crédibles que Michelle Obama, Jay Z et Beyoncé sont tous les trois des inconditionnels de cette fiction musicale où l'on croise Chris Rock, Lenny Kravitz, Alicia Keys, Kelly Rowland ou encore Pitbull…

GOMORRA SAISON 2

★★★★★

DE STEFANO SOLLIMA. AVEC MARCO D'AMORE, FORTUNATO CERLINO… DVD ET BLU-RAY. STUDIOCANAL.

29, 99 €

Bienvenue au cœur des nouvelles mafias italiennes qui gèrent le trafic de drogue du gigantesque quartier de Scampia. Situé au nord de Naples, cette zone de non-droit habitée par 42 000 miséreux voit des clans s'affronter lors de véritables batailles rangées. Les jeunes loups dirigés par Ciro (Marco d'Amore) veulent éliminer le parrain local, le redoutable Don Pietro Savastano (Fortunato Cerlino). Il s'ensuit une plongée d'un réalisme glaçant dans le monde impitoyable des dealers napolitains : ils règnent sur cette banlieue de Naples à côté de laquelle Marseille passe pour une paisible station balnéaire.

Lucy

ou l'art de porter la fourrure

Écologiste de la première heure, Lucy s'est toujours battue pour le respect de la condition animale. Alors la fourrure, oui quand elle est synthétique, non quand elle est naturelle. Un précepte qu'elle s'applique aussi à elle-même, jusque dans sa petite culotte.

Photos : DORCEL

“LA PREMIÈRE FOIS QUE JE ME SUIS ENTIÈREMENT ÉPILÉE, JE ME SUIS SENTIE LIBÉRÉE. C’ÉTAIT SI DOUX SOUS MES DOIGTS...”

“J’ADORE GLISSER MES MAINS ENTRE MES CUISSES, DANS MON SEXE OUVERT, À LA RECHERCHE D’UN PEU DE CHALEUR…”

“JE NE COMPRENDS PAS LES FILLES QUI NE S’ÉPILENT PAS. CROYEZ-VOUS QU’UN HOMME AIT ENVIE D’EMBRASSER UN BARBU ?”

D'EN RIRE

LES SALES BLAGUES DE NEWLOOK

Elles sont misogynes, machistes au possible, mais elles nous font toujours autant rire !

Un patron est en train de besogner sa secrétaire sur son bureau. La secrétaire demande :
- Est-ce qu'il y est, là ?
Le patron répond d'un air satisfait :
- Ouais, il y est tout entier.
Alors la secrétaire, pour le flatter :
- Oooooh, qu'est-ce qu'il est gros !

Un mec sort de sa salle de bain et arrive devant sa femme en bandant comme un taureau. En le voyant, sa femme lui dit : "Pas ce soir, chéri, j'ai mal à la tête."
Le mec répond : "Pas de problème. J'ai mis de l'aspirine sur ma bite. Tu le veux en cachet ou en suppositoire?"

Deux parents discutent :
- Ecoute, je crois que notre fille fume...
- Oh non ! Mais qu'est-ce qui te fait dire ça ?
- J'ai vu sur son portable son copain lui a envoyé : "Merci pour la pipe !"

© ISTOCKPHOTOS

La petite Veronica demande à sa maman :
- Dis, maman, comment ça s'écrit "bite" ? Avec un "T" ou avec deux "T" ?
- Oh, tu peux en mettre trois ; c'est jamais assez long !

Un soir, un homme dit à sa femme :
- Ce soir, tu ne me vois pas.
- Ah bon, tu sors ?
- Non, je te prends en levrette !

Un gars de la ville, sans travail et sans argent, va à la campagne chercher refuge et nourriture. En arrivant à une ferme, où bien sûr il demande abri et de quoi se remplir la panse, un fermier lui prête bonne oreille.
- Je te loge et te nourris, mais tu travailleras pour ta pitance. Autre chose de très important, j'ai deux filles, et si tu touches l'une d'entre elles, tu es mort !
Le gars de la ville accepte. Bien repu, il va dormir à la grange afin d'être frais et dispo pour le lendemain. A la première heure, le fermier va le chercher et l'amène aux champs afin qu'il gagne sa pitance. Voyant les chaussures de notre citadin, le fermier n'en revient pas.
- Tu ne pourras jamais travailler avec ce genre de godasses ! Va donc dans la chambre des filles, dans la garde-robe tu trouveras des bottes : mets-les et reviens vite. En arrivant dans la chambre, l'homme voyant les belles à demi-vêtues et encore endormies ne peut résister et entreprend la première des filles. Très réceptive, elle se laisse faire et jouit rapidement. Du coup, encore raide, il ose entreprendre la deuxième. Mais là, malheur, elle résiste et se met à crier : - Tu ne peux pas faire ça ! Mon père va te tuer !
- Mais non, dit-il, c'est lui qui m'envoie. Tu vas voir...
Il va à la fenêtre, l'ouvre et crie : - Hé, le père, je les mets toutes les deux ???
Et le père répond : - Mais bien sûr, innocent !

Un couple se fait bronzer totalement nu dans leur jardin. La femme s'est endormie mais l'homme est gêné car une guêpe tourne autour d'eux. Il tente de la chasser discrètement mais celle-ci tourne de plus en plus autour de la dame jusqu'à s'introduire dans son sexe.
Complètement paniqué, le mari appelle en urgence le médecin de famille qui arrive sur les lieux en un temps record. Entre temps sa femme s'est réveillée et tente de ne pas trop bouger pour ne pas se faire piquer.
Le médecin : Vous avez l'air angoissé monsieur, je pense que le mieux serait que je pénètre lentement votre femme afin d'écraser l'insecte, ensuite nous la retirerons doucement.
Le mari : Allez-y Docteur, je vous fais entièrement confiance.
Le médecin commence à pénétrer la femme, lentement. Puis il accélère un peu. Puis il accélère vraiment jusqu'à secouer la femme dans tous les sens.
- Mais Docteur, que faites-vous ? Je pensais qu'il fallait y aller doucement pour l'écraser !
- Changement de méthode, nous allons la noyer...

Luxure & Tentations
services reservés aux adultes
Fais l'amour
sans attendre
En duo direct ou en mode espion
08 92 78 76 36
Beurettes en manque
chic & sexy !!!
Elles prennent les devants immédiatement
08 99 02 53 40
Amateur de Sexe
sans aucune limite
Ici elles vont te faire la totale en live
08 99 02 36 21
50 ans & plus encore
elles sont tres ouvertes
Rdv rapide pas de bla bla de l'action !
08 99 02 12 05
SM pour un plaisir
+ intense avec des maitresses
Dominatrices & soubrettes soumises...
08 99 02 57 73
Annuaire des Salopes
les bons plans rapides
Contact de vraies libertines en chaleurs
08 99 02 10 51
Hotesses Perverses
La ligne la + hot de france
Chaudes, dociles elles t'attendent
01 72 95 70 34
Club très privé
pour des soirees
De sexe totalement débridés
08 99 02 03 45

0892-0899 Service 0,80 € / min + prix appel

Mineur? Demandez l'autorisation à vos parents. 0892 - 0899 = 0,80 cts/min + Prix d'un appel. RCS B 799 369 681
Réservé aux adultes

ASIATIQUES, BOURGEOISES PERVERSES,
SPRING BREAK, PORNSTARS...

NEWLOOK

Le meilleur du sexe sur ton mobile : VOD, livecams, fais toi plaisir

RENDEZ-VOUS SUR club.newlook.fr

Services réservés à un public majeur.